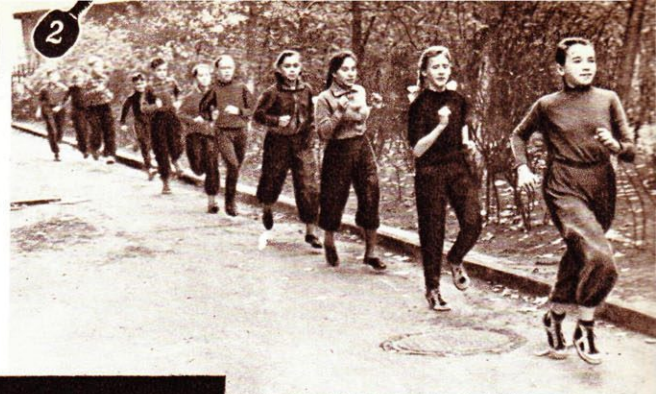
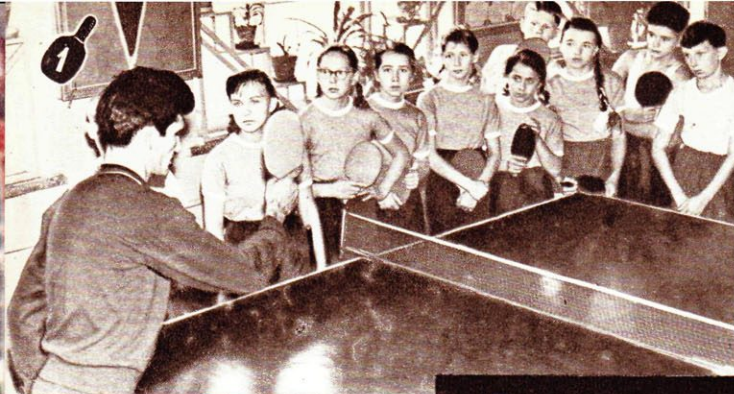




11  
1961

Спортивные  
игры



## Питомцы интерната

Они заслуживают хорошей заботы, эти мальчишки и девочки. Для них расцветает счастливое будущее, создаваемое трудом советского народа и гением Коммунистической партии.

Посмотрите на нынешние школы-интернаты. Прививая детям любовь и уважение к труду, гармонично развивая их духовно и физически, они уже сейчас формируют новое коммунистическое поколение людей будущего.

И, конечно, спорт, великий ваятель тела и духа, занимает почетное место в воспитательной деятельности интернатов.

Прочитайте фоторассказ о московской школе-интернате № 48. Это иллюстрация к статье делегата XXII съезда КПСС, директора интерната Марии Васильевны Глазковой. Ее рассказ о практическом опыте воспитания юного поколения печатается в этом номере журнала.

Учение и спорт в интернате живут в дружбе. Вот перед вами (с н и м о к 1) очередная тренировка теннисистов. Ее проводит Виктор Харлампиевич Чахуриди — большой специалист своего дела. Четверо его воспитанников — кандидаты в детскую сборную столицы.

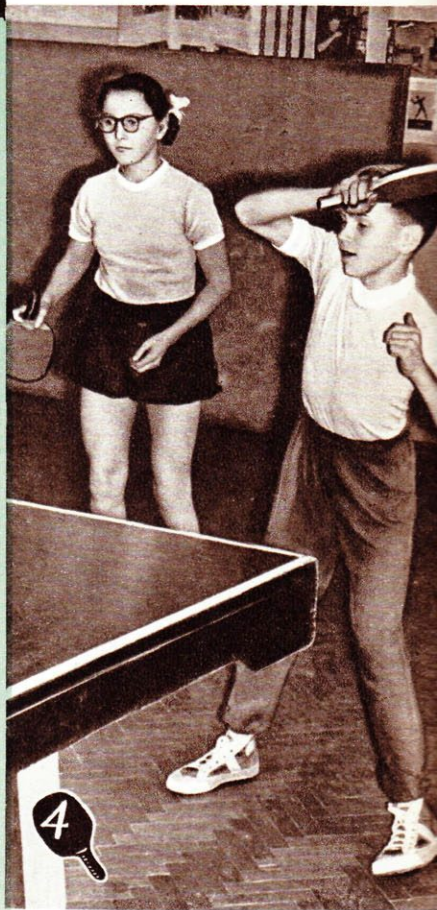
Каждое утро в интернате начинается с физической зарядки. Руководит ею школьница Маша Чернышева (с н и м о к 2). Осень не помеха. Что может быть полезнее пробежки вокруг школы и порции чистого воздуха!

После уроков к услугам школьников десятки спортивных развлечений. Кому по душе баскетбол, пожалуйста на баскетбольную площадку (с н и м о к 3). А вот Маша Филатова и Женья Привезенцев (с н и м о к 4) предпочитают настольный теннис. Как-никак они первые ракетки интерната.

Пришла пора точить коньки (с н и м о к 5).

Преподаватели интерната дорожат спортивной честью своих классов. Вот (с н и м о к 6) Нина Андреевна Куш, руководитель седьмого класса, взяла на себя роль тренера. Не мешает перед соревнованиями подбодрить команду.

Фото мастера спорта В. Бровко



Партия считает одной из важнейших задач — обеспечить воспитание, начиная с самого раннего детского возраста, физически крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил. Это требует всемерного поощрения всех видов массового спорта и физической культуры, в том числе в школах, вовлечения в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи.

*Из Программы КПСС*



Исторические дни работы XXII съезда Коммунистической партии Советского Союза оставили неизгладимый след в умах и сердцах людей труда во всех странах мира. В те дни взоры и помыслы всего человечества были устремлены ко Дворцу съездов Московского Кремля, где обсуждалась и принималась великая Программа созидания коммунистического общества. В те дни тысячи москвичей и гостей столицы приходили к стенам древнего Кремля, на Красную площадь, чтобы встретиться с делегатами съезда, выразить им свое одобрение и признательность, сказать о единодушной решимости своих коллективов, всего советского народа творческим трудом быстрее воплотить в жизнь мудрые предначертания КПСС, построить коммунизм. Завязывались беседы. Делегатам съезда приходилось отвечать на сотни вопросов людей, глубоко интересовавшихся даже самыми мельчайшими деталями работы съезда строителей коммунизма.

Приходила в те дни на Красную площадь и детвора, жаждавшая услышать из уст делегатов съезда правдивое слово о том, какой будет жизнь при коммунизме, каким станет человек коммунистического завтра, что надо делать уже сейчас, чтобы подготовиться к жизни и дея-

тельности в коммунистическом обществе. Вот группа семиклассников 822-й школы окружила Виктора Васильевича Ермилова, делегата и члена Президиума XXII съезда КПСС. Наташа Кабанова, Тамара Рабека, Валя Белозерова, Валя Чижова, Нина Кочеткова, Маша Толмачева, Женя Абрамов, Игорь Постников,

Владик Мороз, Сережа Терехин, затаяв дыхание, слушают проникновенные слова о партийном съезде, о предстоящих великих свершениях, об отеческой заботе партии о воспитании юного поколения, о радости, которую дает человеку созидательный труд, о счастье быть активным строителем нового общества, человеком всесторонне развитым, коммунистически сознательным и высокообразованным, способным как к физическому, так и к умственному труду.

Замечательный пример служения делу партии Ленина подает В. В. Ермилов нашей молодежи. Слесарь-сборщик станков высокой точности, он вот уже 30 лет работает на заводе «Красный пролетарий», где его уважают как новатора производства, общественника, коммуниста. Когда ему присвоили звание Героя Социалистического Труда, он сказал товарищам: «Поздравлять надо не меня, а партийную организацию» цеха. Она меня воспитала, научила радоваться результатам труда. А мною создано еще очень и очень мало». Что ж, скромность — нравственное качество строителя коммунизма. Партия высоко оценила деятельность В. В. Ермилова. XXII съезд избрал его в члены Центрального Комитета КПСС.



ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
Орган Центрального совета  
Союза спортивных обществ  
и организаций СССР

№ 11 (78) ноябрь 1961  
год издания VII

# Всё во имя человека!

Принятая XXII съездом новая Программа Коммунистической партии Советского Союза представляет собой научно обоснованный, конкретный план создания самого передового и совершенного общества на Земле. В этом величайшем теоретическом и политическом документе нашей эпохи воплощены коллективная мысль партии, вековые мечты, чаяния и надежды многих поколений людей труда, самые светлые идеалы человечества. Разрабатывая новую Программу, партия исходила из революционного учения Маркса, Энгельса, Ленина и, опираясь на опыт социалистического строительства и учитывая особенности современного развития человеческого общества, творчески развила и обогатила марксистско-ленинскую теорию. Научная глубина, дерзновенная смелость, трезвая точность замыслов и расчетов слиты в этом документеоедино. С предельной ясностью и полнотой Программа КПСС указывает пути и средства построения коммунизма, впервые в истории развернуто показывает, каким будет коммунистическое общество, которое уже создается в нашей стране.

Духом подлинного гуманизма пронизана вся Программа КПСС. Все во имя человека, для блага человека! — вновь и вновь провозглашает Коммунистическая партия. Этот девиз начертан на знамени коммунизма. Забота о человеке, труде, о полном удовлетворении его жизненных потребностей, забота о благе и счастье народа, о непрерывном повышении материального благосостояния и культуры советских людей, о расцвете человеческой личности ярко выражена в каждой строке Программы КПСС.

Каждый советский человек, каждая семья уже сейчас ощущают на себе, на своей жизни многообразные проявления этой великой заботы. Советские люди широко пользуются такими жизненными благами, как бесплатное образование, бесплатная медицинская помощь, возможность бесплатно заниматься спортом и многие другие. Все эти блага недоступны трудящимся капиталистических стран. А о таком бедствии простых людей стран капитализма, как безработица, нынешнее поколение советской молодежи знает лишь из газет и книг, да по рассказам своих даже не отцов, а дедов. Коммунистическая партия и Советское государство делают все для того, чтобы советские люди хорошо питались, красиво одевались, пользовались всем богатством культуры, имели благоустроенное жилье. Только за последние пять лет около пятидесяти миллионов человек, то есть почти четверть всего населения страны, справили новоселье. Год назад в нашей стране завершён переход всех рабочих и служащих на сокращенный рабочий день, началась постепенная отмена налогов.

Программа КПСС открывает советскому народу еще более светлые перспективы дальнейшего улучшения жизни. Построение материально-технической базы коммунизма, гигантское развитие производительных сил позволит создать в нашей стране изобилие материальных и духовных благ, сделать Советское государство страной самого производительного труда и самого короткого в мире рабочего дня, страной, где труд на благо общества станет для всех первой жизненной потребностью. Тем самым будут созданы условия для осуществления в дальнейшем великого принципа коммунистического общества «от каждого — по способностям, каждому — по потребностям».

Переход к коммунизму предполагает формирование нового человека, воспитание всех трудящихся в духе высокой идейности и преданности коммунизму, коммунистического отношения к труду и общественному хозяйству, полное преодоление пережитков буржуазных взглядов и нравов, всестороннее, гармоническое развитие личности, создание подлинного богатства духовной культуры. Строитель и гражданин коммунистического общества — это человек с коммунистическими чертами характера, привычками и моралью, человек, гармонически сочетающий в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство. Возможности воспитания такого человека сейчас, в период перехода к коммунизму, неизмеримо возрастают.

Физическое воспитание, как и трудовое, умственное, нравственное и эстетическое, является составной и неразрывной частью коммунистического воспитания. Указывая пути и средства формирования нового человека, Программа КПСС говорит и о физическом воспитании. В Программе с предельной ясностью отражено указание В. И. Ленина о том, что человеку, создающему новое общество, особенно молодежи, нужны жизнерадостность и бодрость, здоровый спорт, гимнастика, плавание, экскурсии, физические упражнения всякого рода, разносторонность интересов, разбор, исследование, и все это по возможности совместно.

Физическая культура и спорт в еще большей мере становятся одним из действенных средств коммунистического воспитания десятков миллионов трудящихся, особенно подрастающего поколения нашего народа, средством подготовки молодежи к творческой деятельности, к высокопроизводительному труду и

защите Родины. «Физкультура и спорт прочно войдут в повседневный быт людей», — говорится в Программе.

Советское государство оснастило физкультурное движение замечательной материальной базой для массовых занятий физической культурой и спортом. У нас в стране действуют свыше 2000 стадионов с трибунами для зрителей, около 900 искусственных бассейнов для плавания и водного поло, почти 15 тысяч спортивных залов, 300 тысяч игровых площадок, тысячи других спортивных сооружений. Многие из них построены методом народной стройки силами молодежи и физкультурников. О таком богатстве могут только мечтать спортсмены капиталистических стран. И это богатство умножится. Программа КПСС указывает, что в целях физического воспитания юного поколения во всех школах и внешкольных учреждениях будут оборудованы гимнастические залы, спортивные городки, расширится сеть городских и сельских детских стадионов, спортивных школ, туристских лагерей, лыжных баз, водных станций, бассейнов и иных спортивных сооружений.

Советы депутатов трудящихся могли бы оказать неоценимую помощь в решении задач, которые Программа КПСС ставит в области развития физкультуры и спорта. При планировании нового строительства им следовало бы учитывать спортивные запросы населения и отводить земельные участки для простейших спортивных сооружений, особенно в новых городских жилых массивах, микрорайонах, агрогородах. Молодежь с радостью вложит свой труд в самодельное спортивное строительство. Нашей общественности уже сейчас по силам оборудовать места для спортивных занятий детворы во дворах больших жилых домов. И это надо сделать.

Немалый счет молодежи предъявляет к промышленности спортивного инвентаря. Производство спортивных товаров из года в год расширяется, но и запросы на них непрерывно растут. Физкультурники ждут полного удовлетворения потребностей в инвентаре для занятий спортом и спортивными играми, хотя бы такой инвентарь был в избытке, красивым, добротным и недорогим по цене. Это во многом определяет успех дела физического воспитания молодого поколения. Проблему эту не столь уж сложно разрешить, используя в производстве инвентаря заменители и синтетические материалы. И пусть руководители промышленности вспомнят о детворе, нуждающейся в инвентаре, особенно в мячах облегченного и уменьшенного типа!

Физическая культура и спорт — могучие источники и средства укрепления здоровья, повышения трудоспособности и долголетия советского человека. Средняя продолжительность жизни человека в нашей стране за годы Советской власти увеличилась более чем вдвое. Это замечательное достижение социализма! Известную роль в этом сыграла и советская система физического воспитания, построенная на научных основах. Жизнь показывает, и это убедительно подтверждается многочисленными данными, что физкультурники и спортсмены меньше подвержены различным, особенно простудным, заболеваниям. Физическая культура — лучший целитель и врач, предупреждающий болезни! И чем лучше будет развита в нашей стране физическая культура, тем меньше нам потребуется лекарств и больниц, тем больше сил и бодрости накопит наш советский человек.

Великие свершения, намеченные Программой КПСС, открывают безграничные возможности умственного и физического совершенствования человека. Общее улучшение жизни, сокращение рабочего дня, резкое увеличение бытовых удобств, широкое внедрение общественного питания, расширение сети школ-интернатов и дошкольных детских учреждений — все это и многое другое высокообогащает для советского человека дополнительное время, которое он потратит на образование, искусство, отдых и спорт. Естественно, спортивные потребности населения возрастут. И надо сделать все, чтобы люди любого возраста, и стар и млад, могли в занятиях физической культурой, спортом и туризмом укреплять свое здоровье. И здесь большой простор для деятельности наших физкультурных организаций. Их долг — оборудовать спортивные площадки в местах загородного отдыха трудящихся, в зеленых зонах, при планируемых загородных гостиницах и пансионатах, наладить массовое обучение отдыхающих на пляжах навыкам спортивного плавания, развернуть сеть прокатных пунктов спортивного инвентаря, где отдыхающий мог бы взять лыжи, велосипед, лодку для прогулки, мяч для игры в волейбол или бадминтон. Особую заботу следует проявить об организации спортивного оздоровительного досуга людей пожилого возраста, чей жизненный опыт и знания представляют неизмеримую ценность для общества.

Советский народ воспринял Программу КПСС как боевое руководство к действию и вдохновенным трудом миллионов приближает день торжества коммунизма.

# ЧУДЕСНОЕ СРЕДСТВО

Об одном опыте воспитания школьной детворы

Если бы слова Программы КПСС о физическом воспитании молодого поколения, о значении физической культуры и спорта объединить воедино, то получился бы большой, самостоятельный раздел, посвященный этому важному делу. Но глубокий марксистско-ленинский смысл этих слов в том и заключается, что они органически дополняют существующие, научно обоснованные разделы Программы.

Физическое воспитание у нас неразрывно связано с коммунистическим воспитанием советских людей, физическая культура и спорт являются составной частью коммунистической культуры, общенародным делом. Вот почему в задачах нашей партии в области подъема материального благосостояния народа, в области государственного строительства и дальнейшего развития социалистической демократии, в области идеологии, воспитания, образования, науки и культуры говорится о физическом воспитании, о физической культуре и спорте.

«Партия считает одной из важнейших задач — обеспечить воспитание, начиная с самого раннего детского возраста, физически крепкого молодого поколения с гармоническим развитием физических и духовных сил. Это требует всемерного поощрения всех видов массового спорта и физической культуры, в том числе в школах, вовлечения в физкультурное движение все более широких слоев населения, особенно молодежи».

«В целях физического и эстетического воспитания во всех школах и внешкольных учреждениях будут оборудованы гимнастические залы, спортивные городки, созданы условия для художественного творчества детей, для занятий музыкой, живописью, скульптурой».

«Профсоюзы призваны... улучшать культурное обслуживание и отдых тру-

**М. В. ГЛАЗКОВА,**  
делегат XXII съезда КПСС,  
директор московской  
школы-интерната № 48

дящихся, развивать физкультуру и спорт».

«Своей работой в школе и в пионерской организации комсомол призван активно участвовать

в формировании жизнерадостного, трудолюбивого, физически и нравственно здорового поколения».

Вот они, чудесные слова Программы КПСС, в которых физическое и духовное неразрывно, нравственность, мораль, эстетика, физическая культура и спорт стоят рядом. Человек коммунистического будущего должен воплотить в себе все прекрасное, гармонически сочетая духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство.

Спорт в нашей стране не самоцель — он на службе воспитания нового человека, гражданина коммунистического общества, и сам выступает в роли воспитателя. Именно об этом мне и хочется поговорить на страницах спортивного журнала.

Увлечение детей спортом — благодатная база для большой и сложной работы педагогов-воспитателей, пионерской и комсомольской организаций. В этом мы, педагоги, убедились на собственном опыте. Спорт в общем арсенале педагогического влияния на детей стал в нашей школе-интернате мерой поощрения и воздействия, стимулом повышения успеваемости и, не побоюсь сказать, одним из действенных факторов сплочения коллектива учащихся.

Многие виды спорта нашли приверженцев среди учащихся интерната, но особой любовью у нас пользуется настольный теннис. Это, так сказать, наша спортивная специализация. В ноябре прошлого года мы создали первую секцию юных теннисистов из десяти новичков. А сейчас секция разрослась до семидесяти человек. Если учесть, что всех питомцев интерната 180, то это не так уж мало.

Есть у нас уже свои чемпионы, рядники и даже кандидаты в детскую сборную столицы. Это заслуга нашего преподавателя физической культуры Виктора Харлампиевича Чахуриди. Он страстный поклонник настольного тенниса и умелый организатор всей спортивно-массовой работы в школе.

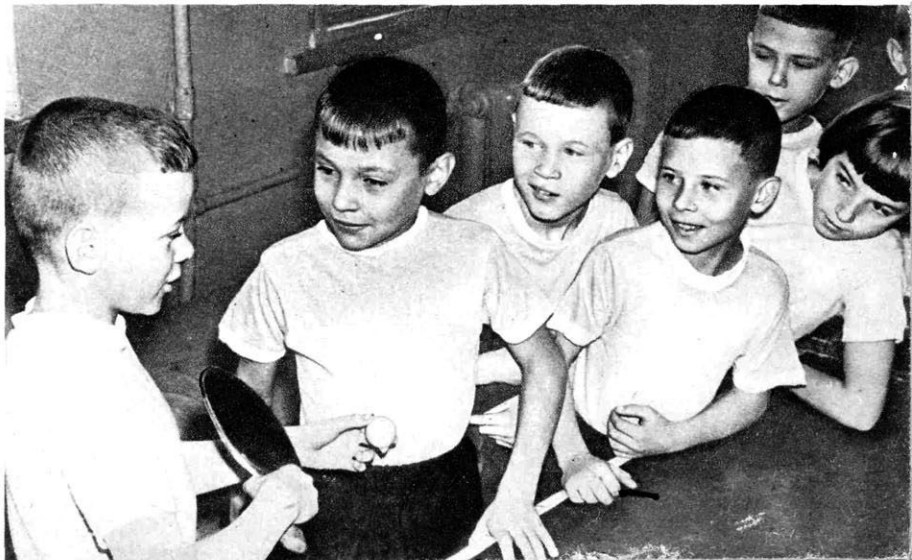
Виктор Харлампиевич, как говорят, и швец, и жнец. Помимо уроков, ему приходится заниматься и корректирующей гимнастикой, и организацией соревнований по различным видам спорта, и проведением туристских походов и лыжных вылазок, быть тренером по волейболу и баскетболу, легкой атлетике и, конечно, по настольному теннису. Нелегко справиться со столь многочисленными обязанностями, если бы не помогли своему преподавателю сами юные спортсмены — общественные инструкторы физической культуры. Большой смысл в этом хорошем звании. В нем — одно из проявлений детской самостоятельности.

Каждое утро в интернате начинается с гимнастики. Проводят ее сами ребята, один из дежурных инструкторов. Виктор Харлампиевич заранее готовит очередную комплекс упражнений утренней зарядки и знакомит с ним дежурного. Не было еще случая, чтобы дети подвели преподавателя. А не в этом ли рождается потребность в естественном соблюдении одного из важнейших принципов морального кодекса строителя коммунизма — «добросовестный труд на благо общества: кто не работает, тот не ест!»

Есть у нас общественные инструкторы и по настольному теннису и по другим видам спорта. Вот, например, Саша Белицкий, ученик четвертого класса. Он тренер, обучает настольному теннису сверстников в своем классе. Юный общественный инструктор не ограничивает

— Значит, так: ракетку слегка вернуть нижним краем вперед и резким ударом направить мяч на сторону противника. Поддача — это, ребята, почти очко... Конечно, настоящая поддача! — говорит Саша Белицкий, ученик четвертого класса школы-интерната № 48. Еще женовские, и он продемонстрирует, как это делается. Внимательно слушают своего тренера одноклассники, следят за каждым его движением. Саша — авторитет и в учених и в настольном теннисе.

Фото мастера спорта В. Бровко



свои обязанности только обучением ребят и девочек технике владения ракеткой. Иногда Саша выступает на правах «старшего», как организатор порядка и дисциплины в своей спортивной секции.

Однажды произошел такой случай: играли в теннис Витя Зайцев и Игорь Поздняков. Игорь не видит правым глазом, и его соперник, решив воспользоваться физическим недостатком товарища, упорно направлял мяч в ту сторону стола, которая не просматривалась Игорем. Оба они члены спортивной секции Саши Белицкого, и Саша, дождавшись окончания игры, подошел к Зайцеву и, волнуясь, заявил:

— Знаешь, Витя, так не поступают настоящие советские спортсмены!

С тех пор стало неперенным правилом для всех в игре с Игорем соблюдать товарищеский такт — играть почтительно. А разве это не проявление гуманного отношения между людьми, когда человек человеку друг, товарищ и брат!

Во всех командах юных теннисистов (а команды у нас созданы в большинстве классов) имеются капитаны. А вот Маша Чернышева — капитан над капитанами. Ее по праву называют первым заместителем Виктора Харлампиевича. Маша ведет спортивную документацию, следит за тренировками и соревнованиями всех команд. Она же проводит занятия с группами общей физической подготовки.

Миша Позднышев, ученик седьмого класса, ведет в интернате спортивный инвентарь. Как-то на массовке Миша выдал теннисные мячи капитанам команд, а в конце массовки обнаружил пропажу одного мяча. Его потеряли Ми-

шины одноклассники. Ответственный за спортивный инвентарь не успокоился до тех пор, пока не получил расписку от своего классного руководителя Нины Андреевны Куш. Такое рвение и беспокойство ученика за порученное дело только поразовало Нину Андреевну. Принцип морального кодекса — забота каждого о сохранении и умножении общественного достояния — стал Мише близок и понятен. А ведь парнишка совсем недавно вел себя развязно, о его организованности и говорить не приходилось. Увлечение спортом и конкретное поручение коллектива физической культуры положительно повлияли на Мишу.

Таких примеров немало. Всюду недавно кое-кто из преподавателей интерната весьма скептически относился к увлечению детей спортом и к такому предмету, как физическая культура. Теперь же у них появилось иное мнение, и может быть, слишком противоположное. Прием в спортивную секцию не дисциплинированного или неуспевающего ученика предполагает ныне его немедленное исправление.

У преподавателя физкультуры Виктора Харлампиевича Чахуриды теснейший контакт с его коллегами — преподавателями других предметов, и особенно с классными руководителями. Зачастую последним приходится обращаться к помощи Виктора Харлампиевича. Уж кто-то, а они-то успели оценить воспитательное влияние спорта!

Женя Привезенцев, ученик шестого класса, урвал у самоподготовки часок на теннис и на следующий день получил по ботанике тройку. Преподаватель ботаники Тамара Васильевна Говоруха забила тревогу. Пришлось Виктору Харлампиевичу сократить Женю время тренировок и серьезно поговорить с ним об успеваемости. Оба решили, что тройка никак не украсит хорошего спортсмена. А Женя подает надежды стать первоклассным теннисистом — он кандидат в детскую сборную Москвы. Конкретной мерой к исправлению тройки избрали кукурузу, которую вырастил Женя у себя дома. Теоретические познания в ботанике он подкрепил собственной практикой.

Примерно то же произошло с семиклассницей Леной Филатовой. Отличница Лена не успела подготовить уроков, и ее не взяли на очередную тренировку. Это было тяжелейшим наказанием для нашей первой ракетки среди девочек. Но таков уж неписанный закон школьного коллектива физической культуры, и по-моему, справедливый закон! И в этом тоже проявился принцип морального кодекса — высокое сознание общественного долга, нетерпимость к нарушениям общественных интересов.

Велико общественное воздействие физической культуры и спорта. Спорт воспитывает в детях смелость и волю, крепит дружбу, дисциплинирует, приучает к собранности и организованности.

*Настольный теннис, волейбол, баскетбол, легкая атлетика, бег на коньках, ходьба на лыжах... Многими видами спорта увлекаются учащиеся интерната. Спорт для них источник здоровья, бодрости, радости.*

В прошлом году с Борей Евдокимовым, учеником седьмого класса, произошел несчастный случай. Он порезал сухожилие на правой руке — большой палец перестал сгибаться в суставе. Представьте, что это значит для теннисиста! Но упорству Бори можно позавидовать. Он не упал духом и не оставил своего любимого вида спорта.

Однажды на занятиях по гимнастике над Борисом зло посмеялся Витя Угаров:

— Слабачок! Тебе не перепрыгнуть даже через козла.

Виктору свойственны подобные поступки. Парень немножко зазнается, кичится своими спортивными данными, бывает не в меру груб.

Ребята гневно осудили товарища за неуместную шутку. А Боря решил доказать, что и с поврежденной рукой он не уступит Виктору в силе и ловкости. Юноша настойчиво продолжал тренироваться.

В соревнованиях на первенство школы по настольному теннису им пришлось встать друг против друга. Виктор опять не удержался и съязвил: «Ну, Боря, держись! Сейчас я тебя разделю под орех». Неумно похвастал — и проиграл встречу со счетом 0:2. То же произошло и на последних соревнованиях по легкой атлетике. Виктор бахвалился, а Борис первым пришел к финишу. Проигрывая, появился на Виктора больше, чем многочисленные разговоры с ним о его заносчивости и нескромности.

Так в спорте Виктор познал, что простота и скромность в общественной и личной жизни — неотъемлемое качество советского человека.

Спорт приучает детей к порядку и опрятности. Здесь тоже действует неписанный закон коллектива физической культуры: к теннисному столу можно подойти только в спортивной форме и только в определенные часы, отведенные для отдыха и тренировок. И хоть велик соблазн поиграть без всякого регламента, дети сами строго следят за точным выполнением распорядка. Учение — прежде всего!

Но тут не могу не посетовать на ограниченность свободного времени у детей для спорта. В этой связи мне хочется привести слова ученого-физиолога, члена КПСС, действительного члена Академии медицинских наук СССР О. Б. Лепешинской: «Не пора ли нам проявить новую щедрость — прибавить к урокам физкультуры день спорта! В такой день ребята должны приходить на занятия лишь с мячами, ракетками, «шиповками». Классами должны быть стадионы и спортивные площадки».

Я целиком разделяю мнение старшего ученого. К нему не мешало бы прислушаться и работникам Министерства просвещения.

«Формирование нового человека, — говорится в Программе КПСС, — происходит в процессе активного участия в строительстве коммунизма, развития коммунистических начал в экономической и общественной жизни, под воздействием всей системы воспитательной работы партии, государства и общественных организаций, в которой важная роль принадлежит печати, радио, кино и телевидению». И мне хочется добавить: и спорту.



## ХОРОШЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Рассказывает  
делегат XXII съезда КПСС  
Игорь Студенников



В дни XXII съезда КПСС. Делегаты съезда. директор Камыш-Буринского железорудного комбината Н. С. Довжик, сталевар из Свердловской области Герой Социалистического Труда А. М. Русин, секретарь комсомольской организации воинской части, отличник боевой и политической подготовки ефрейтор И. И. Студенников в Кремлевском Дворце съездов в перерыве между заседаниями.

**КАК И ДРУГИЕ** делегаты XXII съезда, я участвовал во многих встречах с трудящимися, молодежью, воинами. Каждый из нас стремился как можно полнее рассказать о своих кремлевских впечатлениях, о великих итогах созидательного труда нашего народа и о новых великих предначертаниях, о том, как на съезде шло обсуждение новой Программы партии — Коммунистического манифеста XX столетия. И почти всюду, где я выступал, слушатели обязательно выражали желание: «Расскажите и о себе!» Откровенно говоря, меня смущала эта просьба. Я находился под неизгладимым впечатлением замечательных докладов Никиты Сергеевича Хрущева, под впечатлением ярких выступлений делегатов, имена которых хорошо известны всей стране. Передо мной, одним из самых молодых коммунистов — делегатов съезда, как бы прошла вся история нашей социалистической Родины, история героической борьбы Коммунистической партии и советского народа, со всей конкретностью раскрылись величественные перспективы построения коммунизма.

Что я мог рассказать о себе? Таких, как я, очень много. Я родился в 1940 году. До призыва на военную службу жил, учился и работал в Крыму, в Черноморском районе. Еще учеником стар-

ших классов средней школы на каникулах работал в соседнем совхозе «Кировский». Овладел полностью слесаря-водопроводчика. Полубил эту профессию и после окончания школы с увлечением начал трудовую жизнь. Труд водопроводчика принес мне много радости. И разве можно было не радоваться, не чувствовать огромного удовлетворения, видя, что делаешь полезное и нужное людям дело.

Вскоре меня избрали секретарем райкома комсомола. Мне было 18 лет, и я на новом посту стремился работать так, чтобы полностью оправдать доверие сверстников.

В прошлом году меня призвали в Советскую Армию. Много потратил я усилий, времени и труда, чтобы овладеть специальностью наводчика зенитного орудия. Мне, как и многим другим солдатам, было присвоено звание ефрейтора. Те, кто служил в армии, знают, что такое ефрейтор. Но вот некоторые девушки (я в этом убедился на съездских встречах) не очень-то разбираются в воинских званиях и думают, что ефрейтор — большой начальник. Пришлось им объяснить, что ефрейтор — рядовой солдат, но безупречно овладевший своей специальностью, отлично соблюдающий воинский устав и дисциплину.

Не могу похвалиться тем, что мне легко давалась военная наука. Приходилось и приходится, как говорится, и потеть. Но, как и большинство моих товарищей-воинов, делать что-нибудь вполсилы я не люблю, а попросту сказать — не умею. Мне кажется, что учиться или работать с прохладцей, кое-как, — это обрабатывать не только общество, в котором ты живешь, но, прежде всего, самого себя. Что может быть по-настоящему радостного и светлого у человека, который, как говорят, только коптит не-

бо и не оставляет живого следа. Если бы вы видели наших воинов-зенитчиков сразу, как только они отлично провели стрельбу! Глаза блестят радостью, лица пламенеют! Одним словом, у них ни с чем не сравнимое настроение людей, до конца выполнивших свой долг. И особенно приподымает чувство сознания, что победа эта не случайна. Она — как успешный финиш после преодоления трудной дистанции. Люди начинают верить в себя, они как бы обретают крылья. Такое же окрыленное чувство испытывает любой труженик — хлебороб, вырастивший хороший урожай, сталевар, выдавший скоростную плавку стали самой высшей кондиции, садовод, украсивший землю. И, конечно, это чувство в полной мере известно вам, спортсмены — покорители высоты, скорости, победители баталей у волейбольной сетки, под баскетбольным кольцом и на зеленом поле.

На встречах во время и после съезда почти всегда заходил разговор и о спорте. Мои новые друзья обращали внимание на то, что у меня на гимнастерке рядом с нагрудными знаками «За активную работу в комсомоле» и «Отличник Советской Армии», находятся значки спортсмена-разрядника и ГТО II ступени. Я говорил собеседникам: «Все эти значки как бы связаны между собой. Ведь невозможно себе представить настоящего воина без отличной физической закалки! Хороший воин — это обязательно спортсмен! Только такому по плечу решать сложные боевые задачи современного воинского подразделения.

В Москве мне посчастливилось присутствовать на расширенном заседании бюро ЦК ВЛКСМ. На это заседание были приглашены и лучшие воины, выполнившие социалистические обязательства в честь съезда. Из выступления первого секретаря ЦК ВЛКСМ С. П. Павлова мы узнали, что за последние два года более двух тысяч солдат, сержантов и офицеров удостоены наград Советского Союза. Кто эти люди? С одним из них я познакомился на этом заседании.

Это ефрейтор Владимир Шемет — воин из авиачастей Московского военного округа. В полете заело шасси скоростного самолета. Это грозило аварией при посадке. И тут Шемет бесстрашно и самоотверженно опустился вниз головой в люк самолета и, борясь с мощным воздушным потоком, устранил неисправность шасси. Такой героизм свойствен нашей молодежи. Наша страна, наша жизнь повседневно рождает героев. Героический подвиг совершил, например, и тихоокеанский моряк старшина I статьи Анатолий Жилкин. На подводной лодке, где он служил, в плавании возникла неисправность, мешавшая выполнить боевое задание. И Жилкин, несмотря на восьмидесятилетний шторм, опустился в студеной воде океана и ра-

ботал там почти три часа — до тех пор, пока не исправил повреждение.

Воины-патриоты Шемет и Жилкин — замечательные спортсмены. Спорт — верный помощник в их ратном труде на страже безопасности нашей Родины, во имя мира на земле.

В воинской части, в которой я служу, более половины солдат и сержантов — отличники боевой и политической подготовки. Четыре пятых личного состава нашей части — классные специалисты, а каждый второй воин владеет и смежными специальностями. Более двух третей наших воинов — разрядники по различным видам спорта.

Спортивные дела близки мне. Более того, они входят в круг моих комсомольских обязанностей. Ведь комсомольский вожак (воины нашей части оказались мне большое доверие, избрав секретарем бюро ВЛКСМ) это непременно и организатор физической культуры и спорта, являющихся одним из могучих средств коммунистического воспитания молодежи.

Нет, не зря мы, комсомольцы, так много внимания уделяем спорту. В этом я еще раз убедился, познакомившись на съезде с Юрием Гагариным и Германом Титовым. Какие это замечательные люди! Во всем их облике ощущается кипучая энергия, дерзновенная мечта и вместе с тем человечность, простота. Мне рассказали, что Юрий Гагарин, когда он вернулся из космоса, посоветовал своим товарищам:

— Нажимайте, ребята, на спорт! Это очень нужно.

Да, это действительно очень нужно всей нашей молодежи, всем советским людям, энергией которых предначертания Коммунистического манифеста XX века (так на съезде называли новую Программу КПСС) становятся реальностью. Мы — покорители земной и космической целины, создатели самой совершенной и мощной в мире индустрии, самого продуктивного сельского хозяйства, самой высокой культуры, самой прогрессивной науки — должны быть полны сил, энергии, наступательного порыва.

Физическая культура и спорт дарят человеку не только здоровье, новые силы, энергию и боевой дух. Они пробуждают в человеке инициативу, воспитывают коллективизм и дисциплину. Но при одном условии! Если спорт не разъедает ржавчина иждивенчества и эгоизма. Мой опыт спортивно-массовой работы, хотя и не такой уж большой, всецело меня убедил в этом.

Помню, еще в школе мы, комсомольцы, потратили немало усилий, чтобы создать свою футбольную команду. В начале ребята все на кого-то надеялись. Добрый дядя, дескать, все им оборудует, даст все готовенькое — форму, инвентарь. Ждали у моря погоды и ходили угрюмые, неудовлетворенные. Получилось так: есть способные спортсмены, а вот настоящего спорта, живого, инициативного дела, рождающего творческий порыв, по существу не было. Но потом все же вышли на верный курс. На летних каникулах ребята пошли работать в совхоз. Потрудились неплохо, даже отличились при уходе за посевами кукурузы и при ее уборке. И вот на свои, как говорится, кровные денежки купили все, что необходимо для футбола. Тут пошла

уже другая музыка. Повеселели ребята. Почувствовали себя хозяевами коллектива, ответчиками за его дела. И каждый уже боялся ударить лицом в грязь, тренировался, как положено, чтобы не подвести коллектив. Впоследствии наши футболисты участвовали в соревнованиях школьных команд на первенство Крыма.

Мне думается, что спортсмен — это прежде всего обществу, энтузиаст всего нашего спорта, но отнюдь не кустарь-одиночка, стремящийся только к своим личным достижениям. Нужен, как писал Маяковский, массу поднимающий спортсмен! Наши спортсмены должны всегда незыблемо придерживаться принципов морального кодекса строителя коммунизма. Человек человеку — друг! Ведь без этого немыслима радость больших побед, особенно в коллективных видах спорта, таких как футбол, баскетбол, волейбол.

Служит у нас в части солдат Николай Канарский. Это, пожалуй, самый авторитетный наш спортсмен. Николай любит спорт самозабвенно. Поставил перед собой цель: развить себя всесторонне. И тверд в этом! Добился немалых успехов в различных видах спорта. Выполнил нормы второго разряда по 7 видам спорта, в том числе и по спортивным играм. И в том, что подавляющее большинство воинов нашей части имеет спортивные разряды, и в том, что мы занимаем по спорту первое место в соединении, немалая заслуга и Николая Канарского. Во-первых, комсомолец-спортсмен агитирует за спорт не словами, а личным примером: его трудолюбие вызывает восхищение, и другие воины горят желанием подражать Канарскому. Во-вторых, едва ли назовешь у нас солдата, которому не помог бы делом и советом этот отличный спортсмен. Помню, у меня не ладилась прыжки. Ко мне на помощь пришел Канарский. Я сразу ощутил, что он хороший наставник: его советы были безошибочны, он был дружески терпелив и настойчив, как будто речь шла о его собственных спортивных достижениях.

Есть в нашей части и другой спортсмен — Игорь Чаловский, мастер спорта по прыжкам в высоту. Но в последнее время его показатели начинают «хвтануть»: Чаловский не подтверждает норматива мастера. Результаты в спорте, как известно, подчас весьма капризны. Мне не хотелось бы упрекать Игоря, но мне, да и другим нашим товарищам кажется все же, что Чаловский недостаточно трудолюбив и мог бы гораздо больше сделать для повышения своих личных результатов и для того, чтобы помочь своим спортсменам.

В дни съезда я не удержался и позвонил из гостиницы «Украина» в родную часть. Мне хотелось поговорить с младшим сержантом Борисом Чураковым и другими сослуживцами. Но Чуракова на месте не оказалось. Где бы вы думали его нашли? На футбольной площадке! Да и где еще в часы досуга можно найти этого заядлого футболиста, нашего лучшего нападающего, автора многих голов. Борис, конечно, забросал меня вопросами о съезде, о Москве, но не забыл, разумеется, и о спорте. Порадовались мы, вместе с ним, успехам наших земляков — украинских футболистов: киевлян, ставших чемпионами страны, и донецких шахтеров, завоевавших Кубок Советского Союза.

Спортсмены Украины, в частности на-

ши непосредственные земляки одессити (я служу в Одесском военном округе), собрали в нынешнем году немалый спортивный урожай.

Физкультурные организации республики выполнили к открытию съезда КПСС свое годовое обязательство по подготовке мастеров спорта и спортсменов-разрядников. Боевая армия украинских физкультурников получила хорошее пополнение. За год подготовлены 621 мастер спорта, 9065 спортсменов первого разряда, 548 480 спортсменов второго, третьего и юношеского разрядов. Но прошло два дня работы съезда, и мы узнали о весьма радостных коррективах. Оказывается, по уточненным данным, на Украине подготовлено еще 8 тысяч спортсменов-разрядников.

Что касается моих земляков-одесситов, то и они потрудились на славу. Они сумели возродить славу одесского баскетбола. Когда-то баскетболисты этого черноморского города славилась своим мастерством и были весьма заметны на всесоюзной спортивной орбите. Потом, несмотря на южное солнце, как-то захирели, долгие годы находились в тени и жили воспоминаниями о былых победах. Но вот, наконец, в нынешнем году в финальной пульке баскетбольных мужских команд (победителей зональных соревнований по классу «Б») наши земляки заняли первое место. Они буквально «нокаутировали» своих соперников, одержав в четырех встречах четыре победы (336:237 — таков итоговый баланс их выступлений, выраженный в соотношении очков) и получили право участвовать в чемпионате СССР. Но особенно отличились наши гандболисты и волейболисты: золотые медали чемпионов страны говорят сами за себя. «Серебряными» призерами стали одесские волейболисты. К стати сказать, спортсмен нашей части офицер В. Дорощев играет в волейбольной команде мастеров СКА (Одесса). Успехи земляков, в частности волейболистов и волейболистов, еще раз убедили меня в том, что можно свернуть горы, если делать ставку на коллективизм, взаимовыручку, инициативу масс физкультурников и спортсменов, если нетерпимо относиться к тунеядству и иждивенчеству в спорте.

...С хорошим настроением я возвращаюсь из Москвы в родную воинскую часть. Мне двадцать один год. Я был самым молодым делегатом на XXII съезде партии. Скажу откровенно, порой меня до сих пор охватывает волнение, когда я вспоминаю о том доверии, которое оказала мне родная Коммунистическая партия. Но в такие минуты я снова вспоминаю слова Никиты Сергеевича Хрущева: «Молодежь — это наша смена, товарищи, это будущее нашей страны. Это активная творческая сила, способная свернуть горы в борьбе за наши идеалы». Вдохновляющие слова! И кажется, новые силы вселяются в тебя, ущаченной бьется сердце, хочется жить так, чтобы ни один прожитый день не прошел бесследно.

Так будем же, друзья, мои дорогие сверстники, комсомольцы, спортсмены, беззаветно и преданно служить родной Отчизне, отдавать все свои силы строительству коммунистического завтра. Ведь каждый советский человек, как это сказано в нашей Программе, своим трудом приближает торжество коммунизма.



# Дела и люди сегодняшнего дня

## Энтузиасты из поселка Большое Козино

На футбольном поле паслись коровы. Их мычанию жалобно вторил скрип прогнивших трибун и растерзанного забора. Редко-редко здесь появлялись спортсмены. Так выглядел совсем недавно стадион поселка Большое Козино, близ города Горького.

А взгляните сейчас в поселок, особенно вечером после работы или в воскресенье. На отстроеном заново стадионе таклюдно, что порой, как говорится, яблоку негде упасть.

Молодежь поселка не захотела мириться с запущенностью спортивного хозяйства и решила: стадиону не пустовать! Сказано — сделано! Не любят козины бросать слов на ветер.

Начали с создания поселкового коллектива физической культуры. Председателем совета коллектива избрали Германа Ловцова, учителя школы, а в помощь ему еще десять энтузиастов — членов совета. Каждый из них стал общественным тренером.

Рабочий завода «Красное Сормово» Жан Лобов организовал футбольную секцию. Теперь в поселке несколько футбольных команд. Из их лучших игроков создали сборную команду, которая выступила в соревнованиях на первенство Горьковской области.

Таня Рязанова, выпускница поселковой средней школы, стала тренировать баскетболисток. Электрик «Красного Сормова» Владимир Забродин создал секцию по борьбе самбо, а Владимир Грачев — по легкой атлетике.

Не было в поселке хоккея. Теперь он есть. А началось с того, что прошлой зимой сормович Герман Баранов привез в поселок хоккейные ворота и клюшки, изготовленные во внеурочное время на заводе. Молодежь поселка «заболела» хоккеем. Вскоре не только на стадионе, но и на каждой улице появились хоккейные площадки. Чтобы играть на них зимними вечерами, хоккеисты своими силами устроили электрическое освещение.

Появился в Большом Козино и свой «Зимний дворец спорта», как именуют

его жители поселка. Изобретательная молодежь на зиму превратила в «дворец» пустовавший летний павильон кинотеатра. Любители баскетбола сварили из труб стойки, сделали щиты, и получилось просто здорово! Волейболисты разыграли в этом дворце зимнее первенство поселка. А футбольные команды осенью не самораспустились, а вышли на заснеженное поле. Любителей футбола зимой оказалось не меньше, чем летом.

Весной молодежь занялась восстановлением стадиона. Потребовалось семь воскресников, чтобы привести его в порядок. На торжественном открытии обновленного стадиона присутствовали все жители поселка. Это был настоящий спортивный праздник!

350 девушек и юношей Большого Козино систематически тренируются в спортивных секциях. А у совета коллектива уже новые планы, в основе которых — широкая самодеятельность физкультурной молодежи и энтузиазм общественности. Пройдет два-три года, и в поселке будет построен современный стадион, появится своя водная станция, спортсменов станет еще больше.

## Четыре Раи

— У нас четыре Раи, — шутят работники фабрики «40 лет Октября» в городе Фрунзе. — Рая — швея, Рая — волейболистка и тренер, Рая — инструктор производственной гимнастики. И все они воплощены в одной Рае — Зайцевой.

Три года назад Рая Зайцева, окончив школу-десятилетку, пришла на фабрику. Сейчас она работает в агрегате коммунистического труда. Рая и ее подруги первыми на фабрике начали работать без контролеров, отказались от передельщиков и выпускают продукцию только отличного качества. Рая-швея, как правило, выполняет производственные нормы на 115—120 процентов.

Рая-волейболистка — участница Спартакиады профсоюзов Киргизии, она же

*Молодежь Камчатки любит спорт и сама строит для себя спортивные базы. Посмотрите, какой замечательный стадион соорудила она методом народной стройки на берегу Тихого океана в Петропавловске-Камчатском! Сколько же безвозмездного труда в часы своего досуга вложили молодые энтузиасты, превращая дно котловины в ровное поле стадиона! Творению рук своих они дали гордое наименование — стадион «Труд».*

Фото Ю. Муравина (ТАСС).

общественный тренер по волейболу. Девчата фабрики дружат со спортом. В этом немалая заслуга Раи Зайцевой. Умеет она заинтересовать подруг тренировками, вовремя заметит ошибки, подскажет и научит, как владеть мячом.

Рая-инструктор руководит производственной гимнастикой подруг. К введению физкультурных пятиминуток на фабрике работницы отнеслись по-разному: одни равнодушно, другие насмешливо. Но Рая сумела убедить и скептиков, и сомневающихся. Теперь в агрегате, где работает девушка, производственную гимнастику любовно называют «пятиминуткой бодрости».

— Ну, а кто же четвертая Рая?

Четвертая Рая вечерами усаживается за учебники, и долго не гаснет свет в окне ее комнаты. Она готовится поступить в университет.

## По приглашению из Олонца

Рассказывает М. КЛИМОВ  
волейболист сборной команды  
«Онегавода» в Петрозаводске

Команде волейболистов нашего завода пришло приглашение из Олонца. Нам предложили на проходящей там IV Спартакиаде сельских физкультурников Карелии встретиться в показательной игре с командой Олонца и помочь провести семинар по правилам волейбола. Мы с радостью приняли приглашение.

Олончане проявили большой интерес к нашей команде. Их волейболисты присматривались буквально к каждой мелочи в наших тренировках, забрасывали нас вопросами. Какие упражнения мы делаем для выработки точности паса? Как лучше развивать прыгучесть? Как действовать на площадке в тот или иной игровой момент? На эти и многие другие вопросы старались как можно полнее ответить наши игроки: инженер Д. Сакин, инженер С. Жуклов, мастер прессо-сварочного цеха В. Сидоркин, инженер Б. Качалов. Каждый из нас с готовностью делился всеми своими «секретами».

Здесь же на площадке состоялся своеобразный семинар по судейству. Проводил его член нашей команды судья первой категории В. Шаратов. Олончане горячо благодарили нас за дружескую помощь, за советы.

Мы уезжали домой, сказав олончанам не «Прощайте!», а «До свидания!» Уж очень нам хочется, чтобы за первой поездкой с передачей опыта последовали новые такие же поездки. Пусть это станет хорошей традицией.



# Футбольный чемпионат страны


М	Команды	Предварительные ИГРЫ					За весь чемпионат				
		ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ									
1961	1960	В	Н	П	МЯЧИ	О	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	2 Динамо Киев	12/6	5/4	3/0	41-19	29	18	9	3	58-28	45
2	1 Торпедо Москва	16/3	1/2	3/5	48-20	33	19	3	8	68-35	41
3	7 Спартак Москва	10/6	5/3	5/7	38-21	25	16	8	6	57-34	40
4	6 ЦСКА	13/3	3/3	4/4	55-28	29	16	6	8	61-43	38
5	5 Локомотив Москва	9/4	8/4	3/2	35-23	26	13	12	5	58-42	38
6	13 Авангард Харьков	10/2	6/4	4/4	22-15	26	12	10	8	30-25	34
7	8 Динамо Тбилиси	10/3	5/2	5/5	36-22	25	13	7	10	50-30	33
8	9 Спартак Ереван	8/3	7/3	5/4	27-26	23	11	10	9	37-41	32
9	4 СКА Ростов-на-Дону	9/2	4/4	7/4	39-22	22	11	8	11	54-36	30
10	14 Пахтакор Ташкент	9/2	5/3	6/5	30-33	23	11	8	11	44-61	30

М	Команды	Предварительные ИГРЫ					За весь чемпионат				
		ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ									
1961	1960	В	Н	П	МЯЧИ	О	В	Н	П	МЯЧИ	О
11	3 Динамо Москва	8/9	5/2	7/7	33-29	21	17	7	8	57-39	41
12	17 Шахтер Донецк	7/5	5/5	8/2	22-23	19	12	10	10	45-37	34
13	15 Зенит Ленинград	6/6	5/3	9/3	25-35	17	12	8	12	50-52	32
14	10 Адмиралтесы Ленинград	5/7	5/2	10/3	22-30	15	12	7	13	49-47	31
15	Труд Воронеж	5/6	5/3	10/3	24-31	15	11	8	13	39-38	30
16	22 Молдова Жиганов	6/6	4/2	10/4	30-36	16	12	6	14	46-54	30
17	18 Кайрат Алма-Ата	6/4	5/3	9/5	23-32	17	10	8	14	31-48	28
18	21 Мертенки Баку	4/3	8/5	8/4	20-34	16	7	13	12	36-52	27
19	11 Беларусь Минск	4/3	5/5	11/4	17-31	13	7	10	15	29-44	24
20	20 Спартак Вильнюс	3/4	5/0	12/8	18-46	11	7	5	20	33-64	19
21	12 Даугава Рига	3/2	6/7	11/9	21-41	12	5	7	20	30-63	17
22	19 Калев Таллин	0/7	7/7	13/10	14-43	7	1	8	23	25-74	10

Финальные игры за 1-10 <sup>е</sup> места	Локомотив	Торпедо	Динамо Тбилиси	Авангард	СКА Ростов-на-Дону
Динамо Киев	2:2 4:3	2:0 1:1	1:0 1:0	1:1 0:0	1:0 4:2
Спартак Москва	4:1 1:3	4:3 3:2	3:2 0:0	1:0 0:0	2:1 1:1
ЦСКА	0:4 1:1	0:3 2:4	0:3 1:0	1:0 0:0	1:0 0:0
Спартак Ереван	0:1 2:2	1:1 1:0	1:1 +:-	3:0 0:2	2:5 0:3
Пахтакор	1:2 4:4	0:6 1:0	1:4 0:4	3:1 1:4	2:2 1:1

Финальные игры за 11-22 <sup>е</sup> места	Адмиралтесы	Шахтер	Труд	Мертенки	Спартак Вильнюс	Даугава
Динамо Москва	2:1 4:1	0:0 3:1	2:0 0:2	2:2 3:1	3:0 2:1	2:1 1:0
Зенит Ленинград	2:2 1:2	1:1 3:5	0:2 2:1	2:2 4:1	1:0 3:0	2:0 4:1
Молдова	2:5 2:1	0:0 1:2	0:3 1:0	2:2 1:0	3:1 1:4	1:0 2:0
Беларусь	0:0 1:2	2:4 1:1	1:1 0:2	0:0 1:1	1:0 0:1	2:0 3:1
Кайрат	1:2 0:3	0:6 0:0	0:1 0:0	0:2 2:0	1:0 1:0	2:1 1:1
Калев	0:2 2:6	1:0 2:3	1:1 0:2	0:3 1:2	1:3 1:5	0:1 2:3

# Чемпионы СССР по футболу



Триумф футбола Украины! Так можно озаглавить новую страницу в летописи советского спорта. Победа во всеююзных юношеских соревнованиях, выигрыш Кубка СССР командой физкультурного коллектива, золотые медали чемпионов страны, выигрыш «Шахтером» Кубка СССР — таковы важнейшие успехи футболистов Украины в сезоне 1961 года. Это ли не свидетельство прогресса всего украинского футбола! И в том, что лучшей среди трех десятков тысяч рядовых команд оказался чугуевский «Старт», а сильнейшей среди 22 ведущих команд страны — киевское «Динамо», есть своя закономерность и логика. Там, где заботливо пестуют массовый футбол, там проявляется и высокое мастерство.

На снимке: новые чемпионы СССР, прославившие цвета украинского спорта. Вот их имена: сверху слева — тренеры команды — Вячеслав Соловьев, Михаил Козак и Виктор Терентьев. Сверху (по дуге) вниз — игроки Олег Манаров (1), Николай Кольцов (2), Виталий Щербанов (2), Владимир Щегольков (3), Анатолий Сучков (4), Юрий Войнов (5), Иосиф Сабо (5, 6, 10), Владимир Ануфриенко (5, 6, 4), Василий Турянчик (3, 6), Олег Базилевич (7), Виктор Серебряников (8) и Винтор Каневский (9). Снизу вверх — Андрей Биба (10), Валерий Трояновский (10) и Валерий Лобановский (11).

Фото В. Гребнева



1



2



3

# РАЗГАДАННАЯ УЛОВКА



4



5



6



7



8

## Разгаданная уловка

Нападающий и защитник. Десятки раз вступают они в единоборство, и каждый раз исход столкновения может оказаться очень важным для общего развития игры.

Игра нападающего внешне выглядит эффективней, но и в действиях обороняющегося есть много тонкостей и мастерства, которые свойственны защитнику хорошего класса. Ведь хороший защитник не только умеет вовремя в самом зародыше разрушить комбинацию противника, но и участвует в организации ответной атаки.

Наиболее решительно должен действовать защитник, сталкиваясь с нападающим в штрафной площадке. Здесь все решают доли секунды. Надо уметь выбрать самую удобную для отбора мяча позицию и, сосредоточив все внимание на мяче, не поддаваться на обман.

Если же соперник ничего не предпринимает, защитник ложным нападением понуждает его направить мяч в желаемую для себя сторону. Целесообразнее всего «отжимать» противника с мячом в сторону боковой линии.

При отборе мяча важно правильное стартовое положение защитника. Его ноги должны быть полусогнуты и готовы к перемещению в любом направлении. Сблизившись с противником, рекомендуется выдвигать для отбора ближайшую к мячу ногу. Если же нападающий все же обманул защитника, в качестве последнего средства идет в ход подкат.

Посмотрите на фотоснимки. На них запечатлен один из способов применения подката. Этот эпизод заснят в матче московских команд «Локомотив» и «Спартак».

Центральный нападающий московского «Спартака» Валерий Рейнгольд ведет мяч (с н и м о к 1). Его догоняет центральный защитник «Локомотива» Иван Моргунов.

Спартаковец не может изменить курс, так как с правой стороны к нему приближается второй защитник (он не виден на снимке). Передать мяч кому-либо из партнеров, видимо, трудно. Поэтому Рейнгольд пытается ввести в заблуждение Моргунова и делает ложный замах как бы для удара по мячу (с н и м к 2 и 3), стремясь продолжить атаку. Затем нападающий решает убрать мяч под себя. Он начал подготовительные движения (с н и м к 4 и 5).

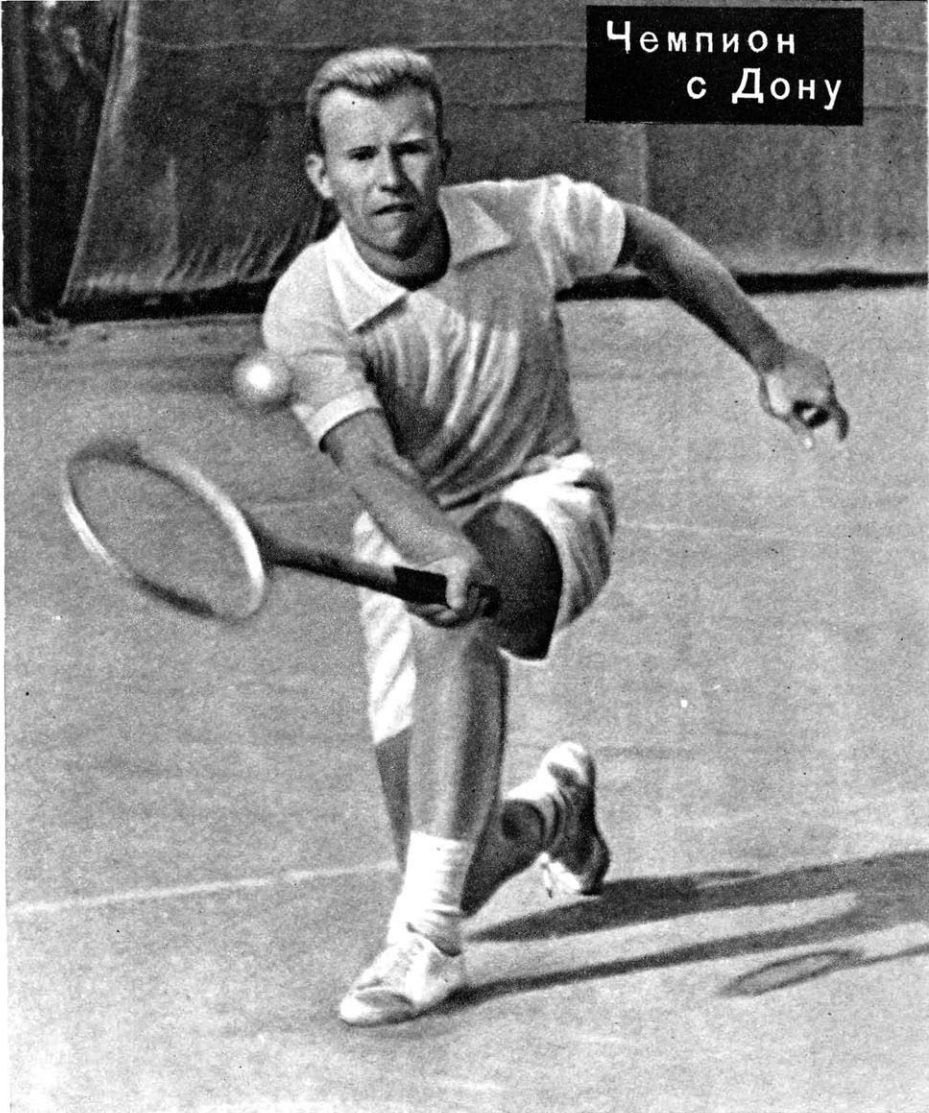
Моргунов, разгадавший уловку соперника, только этого и ждал. Четко выполнив подкат (с н и м к 6 и 7), он выбил мяч из-под ног спартаковца.

Выполняющий подкат обычно лишается устойчивости. Так это случилось и в данном случае. Защитник упал. Может быть, Рейнгольд и сумел бы вновь овладеть отлетевшим мячом, но на помощь Моргунову (с н и м о к 8) прибежал партнер по защите. Опасный момент ликвидирован. Атака отбита.

**Н. ПОЛЫСКА,**  
мастер спорта

Фото М. Мезенцева

## Чемпион с Дону



Все наши теннисные чемпионы (вспомним Бориса Новикова, Николая Озерова, Сергея Андреева) были, как правило, многолетними обладателями титула сильнейшего. Каждый из них — это своеобразная эпоха на теннисных кортах. Вспоминая игру прославленных чемпионов, мы как бы перелистываем страницы истории нашего тенниса. И вот в нынешнем году открыта новая страница. Чемпионом СССР стал спортсмен не из Москвы, Киева или Ленинграда (долгие годы эти столичные города были монополиями поставщиками чемпионов), а молодой спортсмен из Ростова-на-Дону Рудольф Сивохин («Динамо»).

Сивохин — один из молодых лидеров атлетического направления в нашем теннисе. Он разносторонний спортсмен — перворазрядник по баскетболу, волейболу, гандболу, футболу и легкой атлетике. Победил Сивохин — значит, победил остроатакующий стиль, победили те прогрессивные устремления, которыми характеризуется все лучшее в нашем нынешнем теннисе.

Вместе с Сивохиным празднует победу и его тренер Татьяна Александровна Портненко. Она, рядовой тренер, вывела в чемпионы своего ученика, того самого, которого, казалось бы совсем недавно обучала азам тенниса. Десятилетним мальчуганом пришел Рудик к Портненко, и шаг за шагом Татьяна Александровна терпеливо вела его к большому мастерству.

И еще одно, — пожалуй, самое главное. Незадолго до того, как Сивохину была вручена золотая медаль чемпиона страны, он «на отлично» защитил диплом инженера-строителя. Так был развеян миф (в который уж раз!) о том, что невозможно отлично учиться в институте и одновременно добиваться выдающихся успехов в спорте.

И еще одна радостная деталь. С мальчишеских лет Рудольф мечтал стать инженером. И, как видим, пошел по стопам своего отца С. С. Сивохина, инженера «Теплоэлектропроекта». Но и отец не остался в долгу: последовал примеру сына, увлекся теннисом и стал тоже тренироваться у Т. А. Портненко. Недавно Сивохин-старший выполнил нормативные требования теннисиста третьего разряда.

— Мне-то не грех проигрывать, — шутит отец, — ведь в нашей теннисной династии Сивохиных уже есть чемпион СССР.

Фото В. Гребнева



## Играть стали лучше, но...

Азербайджанцы обыгрывают москвичей  Резервы и еще раз резервы!  Орехи, позаимствованные у мастеров  Не ограничить ли время владения мячом?

Первое и, пожалуй, самое главное, что показал турнир, — это расширение географии водного поло. Если не так давно претендентов на медали победителей можно было пересчитать на пальцах одной руки, то сейчас их стало больше. Серьезными конкурентами команд Москвы, Грузии, Ленинграда и сборной областей РСФСР становятся ватерполисты Армении, Латвии, Литвы и Узбекистана.

Самым большим сюрпризом соревнований была победа в турнире команды Азербайджана (тренер А. Азатханов). Юные ватерполисты Азербайджана значительно повысили класс своей игры и убедительно доказали, что так называемой «ватерпольной периферии» ныне не существует.

На юношеских соревнованиях в марте 1961 года москвичи без особого труда победили азербайджанцев. Затем, в канун спартакиады школьников, южане взяли реванш. Москвичи, видимо, сочли поражение за чистую случайность и, как это нередко бывает, поплатились за свою беспечность, проиграв матч в Баку со счетом 3:4. Москвичи в финальной пультке сильнейших так и не сумели догнать хозяев поля.

Все участники турнира выглядели на этот раз заметно сильнее своих предшественников. Это в равной мере относилось как к техническому и тактическому мастерству команд, так и к общей физической подготовленности игроков.

Отходит в прошлое некогда распространенная тактика игры на выдвинутого вперед нападающего («на столба»). Эту тактику, правда, применяли ватерполисты Грузии, Армении и Украины, но лишь как тактический маневр в одном из периодов игры. Матчи (их большинство) были весьма содержательными. Нельзя было не заметить, что команды играют по плану, творчески переосмысливая установки тренеров.

Вызывает беспокойство откровенно слабая игра украинской команды. А ведь юные ватерполисты Украины имеют все возможности выступать значительно сильнее. Не поэтому ли так, мягко говоря, скромны достижения ватерпольных команд республики в чемпионате страны по классу «А»?!

Водное поло в нашей стране выходит на большую дорожку. К 1963 году в классе «А» будут представлены командами все союзные республики. И резер-

вы для этих команд нужно готовить уже сейчас. Это единственно правильный путь.

Бакинский турнир показал, что смена нынешним мастерам водного поло растет неплохая. Такие игроки, как Заплаткин и Акимов (Москва), Петухов (Ленинград), Ракитин (РСФСР) и некоторые ватерполисты команд Азербайджана и Грузии, через год-два смогут пополнить лучшие команды мастеров.

Итак, в юношеском водном поло намечился определенный сдвиг. Но было бы неверным умолчать о довольно серьезных просчетах молодых игроков. Мы имеем в виду орехи в технике и тактике, позаимствованные, увы, из практики некоторых команд мастеров. Речь идет в первую очередь о несыгранности отдельных звеньев команд, неумении игроков использовать ошибки соперников, быстро и четко реализовать численное превосходство в игроках перед воротами противника. Даже команды-призеры не могли четко произвести розыгрыш при выходе вперед лишнего игрока.

Игроки еще слабо выполняют броски с подбросом мяча, броски с отвалом на

## VII Всесоюзная спартакиада учащихся

спину, переводы мяча, медленно обрабатывают мяч.

Оставляет желать лучшего и плавательная подготовленность юных ватерполистов. Большинство игроков слишком глубоко погружаются в воду, что свидетельствует о недочетах обучения ватерполистов плаванию брассом.

Коротко о судьбе. Оно подчас было плохим. Ни судья республиканской категории Ахремчик (Белоруссия), ни судья всесоюзной категории Выдрук (Украина) не проявили себя объективными и квалифицированными арбитрами. А главная судейская коллегия оказалась в роли стороннего наблюдателя. По меньшей мере странная позиция!

И еще об одном. По нашему мнению, пора бы изменить пункт правил о времени владения мячом. Нужно ограничить это время 60 секундами (у баскетболистов 30 секунд). Игра от этого станет еще динамичней, интересней.

Впереди у наших юношеских команд много увлекательных соревнований. Они впервые будут участвовать в финальных состязаниях Спартакиады народов СССР в 1963 году. К этому ответственному экзамену следует хорошо подготовиться, сделать качественный скачок в технике и тактике игры.

**Н. МАЛИН,**  
мастер спорта

**М. РЫЖАК,**  
мастер спорта, член президиума  
Федерации водного поло СССР



## Где же футболисты горюно?

Рост технического умения  Пробелы воспитания  Талисман вратаря позорит тренера  Учить юных экономно расходовать силы  Предложения на будущее

По мнению большинства тренеров, судей и спортивных обозревателей, финальный турнир юных футболистов в Баку был интереснее всех предыдущих. Особенно приятен рост технического умения школьников-футболистов, в том числе и некогда остававших футболистов Молдавии, Киргизии, Казахстана и Таджикистана. Совершенно очевидно, что обучение технике игры приобрело главенствующую роль в занятиях с детьми и юношами, и это верный курс!

Более скромны достижения в тактической подготовке. Правда, некоторые

команды (в частности, азербайджанская) проявили тактическую гибкость и показали зрелое понимание игры. Так, в матчах с сильными соперниками азербайджанцы применяли систему 1+4+2+4, а в иных случаях успешно играли по схеме 1+3+2+5. Тренеры команды Азербайджана А. Гуссейнов и Э. Тер-Маркаров стараются, и не без успеха, научить воспитанников мыслить на поле, изменять рисунок игры сообразно с действиями соперников.

Неплохо действовала по схеме 1+4+2+4 ленинградская команда. В ней

очень удачно подобраны игроки, особенно хорошо полузащитники.

Физическая подготовленность большинства юных футболистов неплоха. Но, к сожалению, тренеры не учат своих питомцев экономно и расчетливо тратить силы. Видимо, они считают, что молодым сил не занимать. Это ошибка. Неумение целесообразно расходовать силы может стать привычкой, от которой будет нелегко избавиться.

Упреков заслуживает и недостаточная волевая подготовка многих команд. Бьющая через край темперамент грузинских и армянских игроков перерастал зачастую в нервозность, мешая планомерно вести игру. И наоборот, странный для юношей холодок свозил в действиях москвичей. По-видимому, тренеры все еще мало времени уделяют психологической настройке игроков.

Из-за неумения сдерживать темперамент игроки нередко выходят из душевного равновесия, что, как это ни горчительно, порождает грубость, неуважение к судьям, симуляцию.

Чистый футбол, игра без грубости, должен стать нормой, правилом для всех наших команд, и в первую очередь, конечно, для детских и юношеских. К сожалению, некоторые матчи с участием грузинских, армянских и казахских футболистов были омрачены неспортивным поведением ряда игроков. И обиднее всего, что иные тренеры, жаждущие очков, в этих случаях вели себя не как воспитатели, а как самые неистовые болельщики. Где уж тут им воспитывать игроков, когда они сами нуждаются в воспитании!

Даже отдельные проявления неспортивного поведения тревожат. А они бы-

вали. В команде Казахстана удалены с поля за грубость и брань четыре игрока. Команда Грузии за подставку игроков вообще снята с соревнований. Пора покончить с либеральным отношением к нарушителям дисциплины и норм поведения, наказывая не только их, но и отстраняя от работы тренеров, пытающихся как-то оправдать «своих» грубиянов. А именно таким сердобольным покровителем футбольного хулиганства показал себя тренер команды Казахстана. И он, к сожалению, не одинок!

В воспитании юных футболистов еще немало пробелов. У ленинградцев дошло даже до амулетов. Вратарь их команды Юрий Любимов выходил на матч с «талисманом» — игрушечным медвежонком. Разве можно мириться с такими явлениями! Обезьяничанье, копирование нравов зарубежных профессиональных футболистов не к лицу советским футболистам!

*Этих ребят не нужно было просить «сделать веселые лица». Они, юные футболисты Азербайджана, одержали победу на Всесоюзной спартакиаде школьников. Вот они, победители! В нижнем ряду: Курбан Абдулаев, Борис Зубков, Владимир Манаширов, Рафик Батраев, Афис Намазов и Виктор Забродин. Стоят: бывший игрок команды мастеров «Нефтяника», а ныне кандидат технических наук и общественный тренер команды школьников Н. М. Гуссейров, Борис Галоян, Агиль Заманов, Владислав Журба, Нураддин Тагиев, Сергей Мелкумов, Александр Приямпольский, Вячеслав Шехов, Николай Богданов и тренер А. Тер-Маркаров.*

Фото Л. Бедошвили (Баку)

Воспитанию юных следует уделять больше внимания и времени. Думается, пора пересмотреть и некоторые пункты Положения о юношеских соревнованиях. В частности, следовало бы не допускать к дальнейшим матчам удаленных с поля или игроков, получивших 2—3 предупреждения, а их командам — начислять штрафные очки. Коллектив должен нести ответственность за поведение своих игроков.

Несколько неожиданным спортивным результатом турнира. Многолетним фаворитам, командам Москвы и Украины, пришлось уступить титул победительной бакинским школьникам. Тренеры М. Корсунский (Украина), Д. Бесов (Ленинград) и А. Севидов (Москва) объясняют неудачу своих команд сложными климатическими условиями и слишком плотным графиком игр. Но сумел же неплохо подготовить игроков тренер литовской команды В. Улинадекас, команда которого заняла четвертое место. Видимо, в неудачах повинен не только график составлений. Прошли те времена, когда команды Москвы, Украины, Грузии и Армении были на голову выше других.

Хорошо играли бакинцы. Они показали несомненный рост своего класса. Радует, что их команда почти целиком составлена из азербайджанцев. Это залог будущих успехов азербайджанских команд на всесоюзной и международной арене. Правда, их игра не лишена недостатков. Им еще предстоит избавиться от передежки мяча и чрезмерного увлечения дриблингом, научиться острее и агрессивнее атаковать.

Все же замечания большинства тренеров о слишком жестком регламенте турнира в основе резонные. Даже хоро-



шо подготовленным командам нелегко сыграть по 9 матчей за 14 дней. Видимо, надо изменить формулу состязаний. Было бы разумнее проводить предварительные соревнования в 3—4 зонах, допуская в финальный турнир 6—8 победителей и увеличив интервалы между заключительными играми. А чтобы сохранить комплексный зачет, можно установить шкалу начисления очков командам, не попавшим в финальную пульту.

Было бы неплохо в зональных турнирах установить обязательную сдачу нормативов по технической и физической подготовке. Видимо, настало время к соревнованиям учащихся допускать в составах юношеских команд и подростков 15—16 лет. Это позволит создавать чисто школьные коллективы и прекратит погоню за юными футболистами из спортивных школ общества и ведомств.

Турнир на Всесоюзной спартакиаде учащихся должен стать смотром школьного футбола! И было едва ли правильным, когда в ходе подготовки к турниру многие органы народного образования, имеющие немалую сеть детских спортивных школ, комплектовали команды к спартакиаде не из своих воспитанников,

а из игроков футбольных школ молодежи и обществ. В сборных командах почти не было футболистов из спортивных школ системы народного образования. Это в равной мере относится к командам Москвы, Молдавии, Казахстана и особенно к сборной областей РСФСР.

Не следует ли определить, что во Всесоюзной спартакиаде школьников могут выступать лишь команды спортивных школ горно? Такой порядок будет стимулировать работу этих спортивных школ.

Хорошо бы в столицах всех союзных республик и в других крупнейших городах открыть, по примеру Ленинграда, Еревана, Тбилиси и Баку, центральные детские футбольные школы при горно с филиалами в городских районах. Такие школы должны стать учебно-методическими центрами всего школьного футбола в республиках. Было бы также полезно, чтобы в школьных соревнованиях, включая финальные турниры, получали стажировку юные судьи из старшекласников. Это станет большим подспорьем в подготовке квалифицированных арбитров.

Р. МАРКОВ



## Верный ключ к успехам

Закат зонной защиты □ Бросок в прыжке одной рукой — грозное оружие! □ Половина штрафных бросков мимо цели □ Прессинг девушек Азербайджана.

— Можно ли применять в играх зонную защиту? — таков был первый вопрос, который задавали руководителям Федерации баскетбола СССР некоторые тренеры команд, приехавших в Баку на баскетбольный турнир Всесоюзной спартакиады школьников.

Этот вопрос не случаен. Обсуждая проблемы развития юношеского баскетбола, члены федерации и большинство специалистов высказались за то, чтобы изъять обучение зонной защите из программ детских спортивных школ и запретить применять ее в соревнованиях. О том же говорилось и в постановлении пленума федерации.

Зонный принцип защиты, как показывает практика, приучает юных к пассивной обороне. А современный баскетбол немалым без активных игровых действий как в защите, так и в нападении.

На бакинском турнире командам было, однако, разрешено пользоваться зонной защитой, так как постановление о ее запрете не успело дойти до тренеров команд.

Что же мы увидели на спартакиаде? Первое, и это особенно отрадно, тактика команд стала более гибкой, расширился арсенал защитных вариантов игры. Прессинг завоевывает все больше приверженцев. Юношей не надо было уговаривать опекать соперников по всему полю. Они это с удовольствием делали по первому же знаку тренера. Особенно удачно пользовались прессингом украинские школьники. Их манера игры

чем-то напоминала почерк команды мастеров киевского СКИФа. Москвичи в каждом матче гибко меняли системы защиты: применяли то прессинг, то смешанную оборону, то личную опеку.

Не случайно в первую финальную шестерку вошли именно те команды, у которых на вооружении были наиболее активные формы ведения игры.

В нападении многие команды, в том числе и сборные Литвы и Латвии, успешно применяли быстрый прорыв. И наоборот, неплохо подготовленная, но пренебрегшая быстрым прорывом команда Эстонии оказалась на десятом месте.

Состязания юных показали и некоторый прогресс в техническом умении.

Многие игроки неплохо освоили технически трудный, но очень эффективный бросок одной рукой в прыжке со средних дистанций. Они успешно пользовались заслонами, быстро выводили партнера на завершающий бросок. Особенно часто так действовали команды Латвии, Литвы, Москвы и Ленинграда.

Прогресс в технике выполнения броска в прыжке одной рукой бесспорен. Но, к сожалению, такой бросок еще редко выполняется легко, непринужденно и, в необходимых случаях, с отклонением корпуса назад. Вот почему очень важно продолжать совершенствовать технику этого броска.

По-прежнему недостаточно точны штрафные броски. Более половины таких бросков не дали результата. А где как

не в юношеских командах воспитывать снайперов баскетбола!

Техника выполнения отдельных приемов на большой скорости у юных баскетболистов еще очень низка. Из-за неумения быстро и точно передавать мяч часто срывался быстрый прорыв. Очень мало передач адресовалось центровому игроку в движении. Было бы неправильным упрекать в этом тренеров сборных команд. На кратковременных сборах не научить игроков всем элементам техники. Это дело тренеров клубов, преподавателей школ.

Лучшей, чем в прошлые годы, оказалась физическая подготовленность юных спортсменов. Несмотря на то, что команды за 11 дней сыграли по 9 матчей, большинство игроков не выглядели сильно уставшими.

Победу в турнире команд юношей завоевали школьники Ленинграда. В этой команде хорошо подобраны игроки. Двое имеют рост выше двух метров, трое — более 195 см. Ленинградцы атаковали либо через центрального, либо выводя на бросок одного из крайних нападающих. В подготовке команды взят верный курс (тренер И. Королев). Хотелось бы, однако, посоветовать ее тренеру: при подборе кандидата на роль центрального учитывать не только его высокий рост! Так, высокорослые Виктор Вейсман и Анатолий Андреев могут и должны стать хорошими крайними нападающими, но их почему-то используют только как центровых.

Это, между прочим, старая болезнь наших тренеров. Высокого игрока сразу же ставят на пост центрального, несколько не задумываясь над тем, может ли он по своим данным, кроме роста, успешно выступать в этой роли. Когда же такой игрок переходит в команду взрослых, то настоящего центрального из него, как правило, не получается.

Второй приз достался баскетболистам Литвы. Очень техничные, подвижные и меткие литовцы действовали таким образом, чтобы дать партнеру возможность пройти под щит или произвести бросок со средней дистанции с последующей активной борьбой под щитом двух-трех игроков.

Активно играла занявшая третье место команда Москвы. Юноши столицы много очков выиграли, применяя быстрый прорыв, смелые и точные броски в прыжке со средних дистанций. Москвичи получили специальный приз «За активные формы ведения игры», учрежденный газетой «Физкультурник Азербайджана».

Команды второй шестерки (оспаривавшие места с 7-го по 12-е баскетболисты Грузии, областей РСФСР, Армении, Эстонии, Молдавии и Узбекистана) играли хотя и сильнее, чем на предыдущей спартакиаде, все же уступают в мастерстве командам сильнейшей финальной шестерки. Применяя зонную систему защиты, любая из этих команд заранее обрекала себя на поражение.

Общий вывод: те команды, тренеры которых в период подготовки сумели использовать все лучшее из современного баскетбола, и оказались в числе победителей.

\* \* \*

Теперь о турнире девушек. В командах выступало немало баскетболисток ростом выше 175—180 см. Однако они,



## Ярким языком фото и цифр

Приятно взять в руки эту книгу. Уже одна ее обложка, представляющая собой красочную мозаику цветных фотографий динамичных эпизодов спортивной борьбы, привлекает внимание спортсменов и любителей спорта. И этот интерес все усиливается, когда листаешь, страницу за страницей, книгу, взгляды твои в фотографии, прочтываешь краткие тексты, вдумываешься в цифры, язык которых предельно скуп и в то же время весьма красноречив.

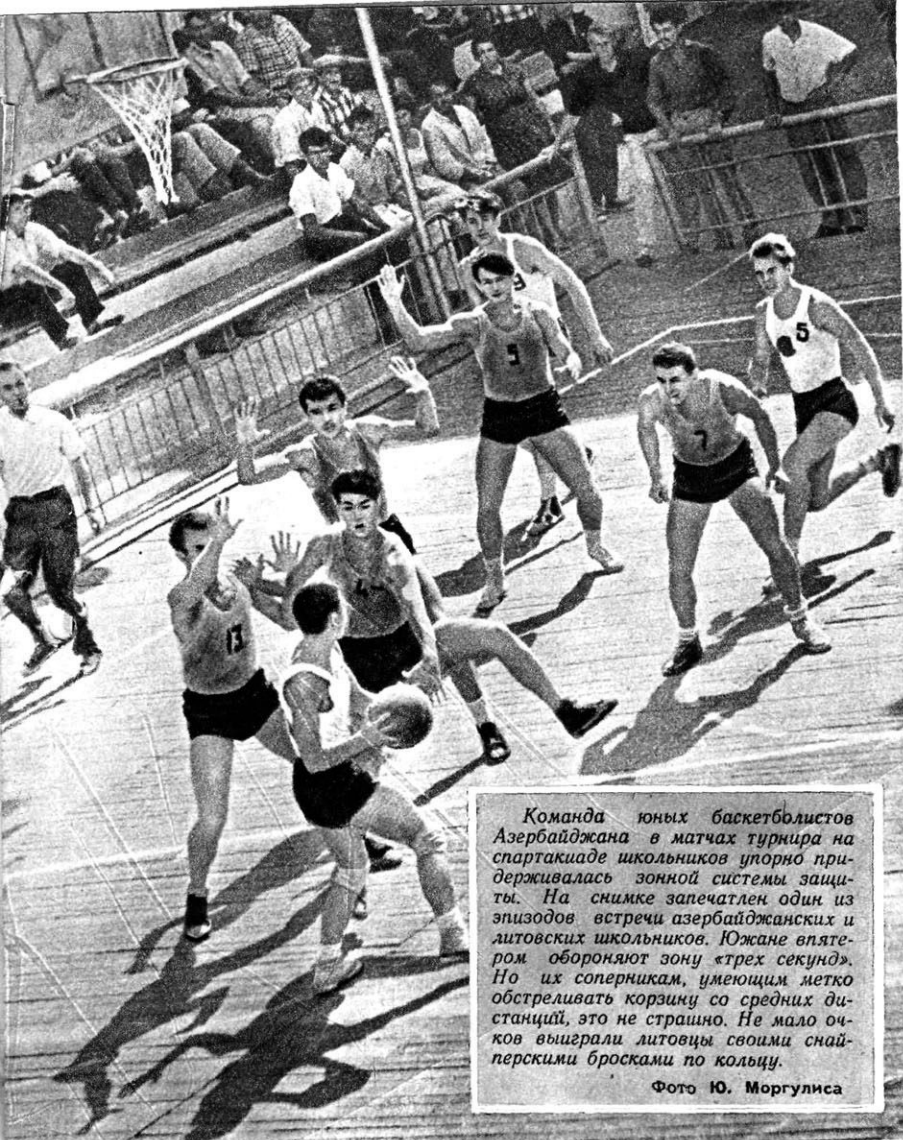
Перед читателем постепенно возникает картина расцвета в нашей стране физической культуры и спорта, поставленных на службу народу, призванных быть одним из самых могучих средств всестороннего гармоничного воспитания советского человека, неиссякаемым источником здоровья, долголетия, бодрости, жизнерадостности и трудоспособности граждан страны строящегося коммунизма.

«Спортивная шагает молодежь». Так называется эта книга, а точнее — альбом-сборник. О том важном месте, которое занимают физическая культура и спорт в жизни нашего народа, об огромной повседневной заботе Коммунистической партии и Советского государства о физическом совершенствовании советского человека, о замечательных успехах советского физкультурного движения, о славных победах советских спортсменов рассказывает эта книга.

Несмотря на сравнительно небольшой объем книги, в ней с достаточной полнотой отображена многогранность спортивной жизни нашей страны. Читатель на ее страницах увидит цветную панораму крупнейшего в мире комплекса спортивных сооружений — центрального стадиона имени В. И. Ленина в Лужниках, новый Дворец спорта в Киеве, спортивный зал в Воркуте, познакомится с деятельностью кузниц спортивных кадров, начиная от детских спортивных школ и кончая институтами физической культуры, с постановкой врачебного контроля над здоровьем физкультурников, с различными формами оздоровительной физкультуры. Большое место в книге отведено показу различных видов спорта и спортивных игр, в том числе и национальных игр народов нашей страны, а также международным победам наших спортсменов. Читатель увидит портреты чемпионов Римской олимпиады, групповые портреты чемпионов и чемпионов мира по волейболу, чемпионки мира и чемпионы Европы по баскетболу, узнает, сколько и каких наград (медалей) завоевали посланцы Страны Советов на крупнейших международных состязаниях.

В книге много и других цифр, ярко характеризующих массовость нашего спорта, мастерство спортсменов, материальное спортивное оснащение и богатство. Большим подспорьем может служить эта книга пропагандистам физической культуры и спорта!

Издательство «Физкультура и спорт» приурочило выпуск этой книги к открытию XXII съезда КПСС. Ее авторы-составители — И. Прок и Г. Блиннов, редактор — М. М. Песляк. Тираж книги 12 тыс. экземпляров. Цена 1 руб. 50 коп.



*Команда юных баскетболистов Азербайджана в матчах турнира на спартакиаде школьников упорно придерживалась зонной системы защиты. На снимке запечатлен один из эпизодов встречи азербайджанских и литовских школьников. Южане влетером обороняют зону «трех секунд». Но их соперникам, умеющим метко обстреливать корзину со средних дистанций, это не страшно. Не мало очков выиграли литовцы своими снайперскими бросками по кольцу.*

Фото Ю. Моргулиса

за редким исключением, не обладают даже самым необходимым минимумом технических и тактических навыков. Это прямой результат того, что тренеры приучают своих высоких учениц к односторонней, примитивной игре центрового, воспитывая кустарей узкой специальности.

Большинство тренеров не прививает своим воспитанницам навыков игры в обороне «игрок против игрока». Если юноши ныне смело применяют прессинг или комбинируют его с другими видами защиты, то девушки с поразительным единодушием остаются верными «старушке зоне».

У юношей вырисовывается правильная постановка броска в прыжке. А вот девушек, точно бросающих мяч по корзине этим способом, мы почти не видели. Они, правда, более часто и точно бросали мяч по корзине с дальних дистанций. Это хорошо. Но ведь, не умея выполнять бросок в прыжке со средних дистанций, не станешь мастером баскетбола!

Редко, очень редко в играх девушек наблюдался прессинг. Лишь команда Азербайджана все матчи начинала с прессинга и кончала им. И во многом

именно это принесло азербайджанкам успех — место в финальной шестерке сильнейших. За активные формы ведения игры команда награждена призом газеты «Физкультурник Азербайджана». В турнире были команды, игроки которых сильнее южанок, и все же хозяйки поля оказались впереди.

Физическая подготовленность спортсменов, как и в прошлые годы, была невысокой. К концу каждой встречи темп игры падал, а на финише турнира баскетболистки выглядели уставшими. Приятное исключение составили только девушки из Литвы — победительницы турнира спартакиады. Это сильные и выносливые спортсменки. Их тренер, имея равноценную десятку игроков, чаще, чем другие, вводил в игру резервы.

Итоги минувших баскетбольных битв на спартакиаде школьников должны быть тщательно изучены тренерами, с тем чтобы все лучшее, что дал турнир, было воплощено в жизнь.

**Ю. ОЗЕРОВ,**  
заслуженный мастер спорта

**С. БАШКИН,**  
тренер сборной юношеской  
команды СССР

# На Кубок СССР по футболу

## Результаты встреч команд классов „Б“ и „А“

Система розыгрыша самого почетного в нашей стране футбольного трофея — Кубка СССР — за последнее пятилетие претерпела ряд изменений. Вспомним, что для рядовых команд физкультурных коллективов был учрежден особый Кубок Советского Союза (в нынешнем году он разыгран в массовых соревнованиях уже в пятый раз). Изменения вносились и в систему розыгрыша Кубка командами классов «А» и «Б». В принципе каждая команда, участвующая в розыгрыше, имеет возможность завоевать футбольный трофей, но на деле шансы команд класса «Б» и класса «А» до недавнего сравнительно времени были далеко не одинаковы. Образно выражаясь, одна восьмая финала розыгрыша имела два входа. Один — парадный, через который беспрепятственно входили все команды класса «А». А второй вход представлял собой узкую горловину, через которую пробились лишь четыре команды класса «Б», сумевшие на ведущих сюда тернистых тропинках преодолеть все преграды и оставить за спиной многочисленных соперников. Трудно было этим «счастливчикам» рассчитывать на конечную победу в борьбе с еще более грозными противниками.

В 1959 году система розыгрыша стала более демократичной. Команды класса «А» стали включаться в игры уже не с восьмой финала, а с одной шестнадцатой. Теперь уже не четыре, а двадцать сильнейших команд класса «Б» получили возможность во встречах с мастерами класса «А» проверить уровень своей игры, набраться опыта, перенять лучшее. В результате восемь команд класса «Б» проложили себе путь в одну восьмую финала и четыре из них — в четверть финала, а одесская команда СКА была и полуфиналисткой.

Розыгрыш Кубка СССР, проведенный в 1961 году, с большой полнотой отражает те перемены, которые произошли в нашем футболе в последние два сезона. Класс «А» пополнился еще десятью командами. Значительно расширился и класс «Б». Это естественно вызвало новые изменения в системе розыгрыша Кубка. Теперь заключительная фаза игр на Кубок началась уже с одной тридцатьвторой финала, куда были включены все 22 команды первого эшелона (класс «А») и выдержавшие испытания зональных отборочных игр 42 команды второго эшелона (класс «Б»).

Команды-новички в играх чемпионата страны убедительно доказали, что они мало в чем уступают, а подчас и превосходят старожилов класса «А». Игры на Кубок еще раз продемонстрировали общий рост уровня игры команд второго эшелона. В первом же туре команды класса «Б» сразу выбыли из розыгрыша шестерых противников, причисленных к цветку нашего футбола. Их «жертвами» стали кишиневская «Молдова», команда ЦСКА, вильнюсский «Спартак», алма-атинский «Кайрат», рижская «Даугава» и воронежский «Труд». Такая же участь постигла во втором туре (шестнадцатая финала) минскую «Беларусь» и ташкентский «Пахтакор». Ленинградский «Адмиралтеец» и московское «Динамо», несмотря на 120 минут игры, не смогли одолеть своих противников и лишь в повторных матчах завоевали право продолжать борьбу за Кубок. Но в следующем туре (восьмая финала) динамовцы Москвы вынуждены были сложить оружие перед командой класса «Б». С трудом пробился в четверть финала бакинский «Нефтяник». Сыграв первый матч (120 минут)ничью, он проиграл первый тайм дополнительной встречи, и лишь второй тайм принес ему успех. Поистине грозной силой становится второй эшелон нашего футбола!

А теперь посмотрите результаты игр на Кубок СССР.

### ИГРЫ ОДНОЙ ТРИДЦАТЬВТОРОЙ ФИНАЛА

«Калев» (Таллин) — «Волга» (Калинин)	3:2 (2:1)
«Нефтяник» (Баку) — «Иртыш» (Омск)	1:0 (0:0)
«Ракета» (Горький) — «Молдова» (Кишинев)	1:0 (0:0)
«Торпедо» (Павлово-на-Оке) — «Динамо» (Батуми)	2:1 (0:0)
«Зенит» (Ленинград) — «Строитель» (Уфа)	2:0 (1:0)
«Колгоспник» (Черкассы) — «Торпедо» (Кутаиси)	1:0 (1:0)
«Беларусь» (Минск) — «Металлург» (Череповец)	3:2 (0:2)
«Кр. Советов» (Куйбышев) — «Ниструл» (Бендеры)	4:0 (3:0)
«Торпедо» (Москва) — «Торпедо» (Таганрог)	2:1 (1:1)
«Трудовые резервы» (Курск) — «Спартак» (Брест)	3:1 (0:0)
«Спартак» (Ленинград) — ЦСКА	2:0 (1:0)
«Торпедо» (Армавир) — «Авангард» (Желтые Воды)	1:0 (1:0)

СКА (Ростов) — «Спартак» (Нальчик)	2:0 (1:0)
«Спартак» (Ереван) — «Локомотив» (Винница)	1:0 (0:0)
СКФ (Севастополь) — «Спартак» (Вильнюс)	1:0 (1:0)
«Спартак» (Москва) — «Старт» (Ташкент)	0:0 (0:0)
Переигровка	2:0 (1:0)
«Локомотив» (Москва) — «Локомотив» (Тбилиси)	1:0 (1:0)
«Энергия» (Волжский) — «Спартак» (Станислав)	1:0 (0:0)
«Пахтакор» (Ташкент) — «Амур» (Благовещенск)	6:0 (3:0)
«Металлург» (Новокузнецк) — «Кайрат» (Алма-Ата)	1:0 (0:0)
и 0:0	
«Динамо» (Киев) — «Черноморец» (Одесса)	2:1 (2:1)
«Авангард» (Краматорск) — «Авангард» (Симферополь)	1:0 (0:0)
«Адмиралтеец» (Ленинград) — «Шахтер» (Шахты)	4:1 (2:1)
Серпухов — «Балтика» (Калининград)	1:0 (0:0)
«Энергетик» (Душанбе) — «Даугава» (Рига)	5:1 (3:1)
«Химик» (Сталиногорск) — «Химик» (Северодонецк)	1:0 (0:0)
«Динамо» (Москва) — «Луч» (Владивосток)	2:1 (1:1)
«Искра» (Казань) — «Труд» (Воронеж)	2:0 (0:0)
«Шахтер» (Донецк) — «Динамо» (Хмельницкий)	2:0 (1:0)
«Спартак» (Фергана) — «Химик» (Березники)	2:1 (2:1)
«Динамо» (Тбилиси) — «Трактор» (Волгоград)	3:0 (2:0)
«Авангард» (Харьков) — СКА (Хабаровск)	2:1 (1:0)

### ИГРЫ ОДНОЙ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА

«Нефтяник» (Баку) — «Калев» (Таллин)	2:1 (1:0)
«Торпедо» (Павлово-на-Оке) — «Ракета» (Горький)	3:0 (2:0)
«Зенит» (Ленинград) — «Колгоспник» (Черкассы)	1:0 (1:0)
«Крылья Советов» (Куйбышев) — «Беларусь» (Минск)	1:0 (1:0)
«Торпедо» (Москва) — «Трудовые резервы» (Курск)	8:0 (3:0)
«Спартак» (Ленинград) — «Торпедо» (Армавир)	6:0 (3:0)
СКА (Ростов) — «Спартак» (Ереван)	3:1 (2:0)
«Спартак» (Москва) — СКФ (Севастополь)	4:0 (3:0)
«Локомотив» (Москва) — «Энергия» (Волжский)	5:1 (1:1)
«Металлург» (Новокузнецк) — «Пахтакор» (Ташкент)	3:0 (1:0)
«Динамо» (Киев) — «Авангард» (Краматорск)	3:2 (0:1)
«Адмиралтеец» (Ленинград) — Серпухов	2:2 (2:0)
Переигровка	3:2 (2:0)
«Химик» (Сталиногорск) — «Энергетик» (Душанбе)	2:1 (0:0)
«Динамо» (Москва) — «Искра» (Казань)	0:0 (0:0)
Переигровка	8:0 (3:0)
«Шахтер» (Донецк) — «Спартак» (Фергана)	3:0 (2:0)
«Динамо» (Тбилиси) — «Авангард» (Харьков)	2:1 (0:0)

### ИГРЫ ОДНОЙ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

«Нефтяник» (Баку) — «Торпедо» (Павлово-на-Оке)	0:0 (0:0)
Переигровка	3:1 (0:1)
«Зенит» (Ленинград) — «Крылья Советов» (Куйбышев)	3:0 (2:0)
«Торпедо» (Москва) — «Спартак» (Ленинград)	3:0 (3:0)
СКА (Ростов) — «Спартак» (Москва)	2:2 (1:0)
Переигровка	2:0 (1:0)
«Локомотив» (Москва) — «Металлург» (Новокузнецк)	4:0 (2:0)
«Адмиралтеец» (Ленинград) — «Динамо» (Киев)	2:1 (1:0)
«Химик» (Сталиногорск) — «Динамо» (Москва)	2:0 (1:0)
«Шахтер» (Донецк) — «Динамо» (Тбилиси)	3:2 (1:1)

### ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Зенит» (Ленинград) — «Нефтяник» (Баку)	2:1 (1:0)
и 1:1	
«Торпедо» (Москва) — СКА (Ростов)	3:2 (2:0)
«Адмиралтеец» (Ленинград) — «Локомотив» (Москва)	1:0 (1:0)
«Шахтер» (Донецк) — «Химик» (Сталиногорск)	3:1 (1:0)

### ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ (в Москве)

«Шахтер» (Донецк) — «Адмиралтеец» (Ленинград)	3:0 (1:0)
«Торпедо» (Москва) — «Зенит» (Ленинград)	2:0 (1:0)

### ФИНАЛЬНЫЙ МАТЧ

«Шахтер» (Донецк) — «Торпедо» (Москва)	3:1 (1:1)
----------------------------------------	-----------



Столица Донбасса обогатилась невиданным футбольным трофеем — Кубком СССР. Впервые в истории советского футбола «Шахтер» овладел призом, о котором давно уже сложены поговорки. Одна из них гласит: «Кубок можно случайно проиграть, но его нельзя случайно выиграть». А другая, суммируя накопившийся опыт, утверждает: «Фаворит никогда не выигрывает». Розыгрыш нынешнего года, как, впрочем, и ряда прошлых лет, подтверждает эту футбольную мудрость.

Донецкие любители футбола знали, что на пути их команды к Кубку могут встать такие соперники, как тбилиское «Динамо» или «Локомотив», «Адмиралтеец» или киевское «Динамо», московский «Спартак» или ростовчане, «Торпедо» или ЦСКА, и не питали больших надежд в начале розыгрыша. А тем временем «Шахтер», возглавляемый новым тренером Олегом Ошенковым, с блеском провел заключительную пультку чемпионата страны, от матча к матчу улучшая свою игру. Набрав в финальной пультке 15 очков в 12 играх и потерпев только два поражения, «Шахтер» по результатам этих игр разделит второе место. Как это ни парадоксально, команда к концу сезона стала выглядеть более мощной, свежей и заборной.

Москвичи, наблюдавшие полуфинальный и финальный матчи «Шахтера», с восхищением отмечали разительную перемену, произошедшую с командой со времени ее последнего выступления в Москве, когда она боролась тоже против «Торпедо». И что самое замечательное, команда игра-



«Шахтер» выдал  
Кубок на-гора!



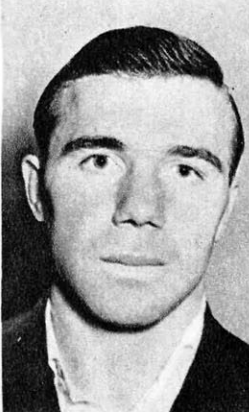
ла тогда в том же составе, что и в финале Кубка, как, впрочем, и «Торпедо». Но торпедовцы на этот раз выглядели уставшими, и футболисты «Шахтера» попросту подавили их своей энергией, волей к победе, старательностью. Да и по части техники они мало в чем уступали москвичам.

Можно только пожалеть, что шахтеры Донецка не видели игры своих любимцев. Они остались бы ею довольны, как были ею довольны москвичи, наградившие победителей заслуженной овацией.

Победа «Шахтера» — приятное свидетельство роста класса нашего футбола. Если «Шахтеру» удастся и в будущем году сохранить свою кубковую форму, ряды наших ведущих команд пополнятся славным соперником, с которым придется считаться всем корифеям. «Шахтер» «выдал на-гора» самый удивительный и самый приятный сюрприз нынешнего сезона. Остается пожелать команде горняков дальнейших успехов. Победа обязывает, так же как обязывает ее игроков звание мастера спорта, которое им принес Кубок.

На фото запечатлены обладатели Кубка СССР. Слева вниз и направо: Борис Стрелков (1), Николай Головки (2), Геннадий Снегирев (3), Вячеслав Алябьев (4), Дмитрий Мизерный (5), Владимир Сальков (6), Анатолий Родин (7), Олег Колосов (8), Юрий Ананченко (9), Юрий Захаров (10) и Валентин Сапронов (11). В центре над кубком — старший тренер Олег Ошенков.

Фото В. Гребнева





вами футболистов. В первую очередь это видно на выступлениях нового чемпиона, который во всех этих отношениях показывает пример. В высшей степени характерен для нового чемпиона его последний матч с московским «Локомотивом». Киевлянам очки уже не были нужны, а москвичам они давали шанс на серебряные медали. Тем не менее, киевляне продемонстрировали великолепную игру, хорошие боевые качества и добились победы, которая еще раз подтвердила закономерность их успеха.

Победа киевлян тем более ценна, что она добыта в условиях острого соперничества первоклассных команд, ударная мощь которых отнюдь не снизилась.

Полными драматического напряжения были игры и во второй, нижней, группе чемпионата, где команды отстаивали свое право остаться в классе «А». И, право, жаль воронежский «Труд», который после поистине героической борьбы занял пятнадцатое место в таблице и по условиям розыгрыша все-таки вынужден вернуться в класс «Б».

Итоги чемпионата будут еще изучаться и анализироваться. Мы еще вернемся к ним, но уже сейчас можно отметить новые приметы повышения мастерства наших футболистов. Недаром многие игры команд первой десятки превращались в подлинные футбольные праздники.

## ЗАНАВЕС ОПУЩЕН

Минувший футбольный чемпионат страны прошел необычайно интересно. Новая система розыгрыша, несмотря на некоторые ее недостатки, придала соревнованию остроту на всех его стадиях и во всех группах. Но дело, конечно, не столько в формуле розыгрыша, которая нуждается в дальнейшем улучшении, сколько в масштабе соревнования. Теперь уже не вызывает никакого сомнения, что расширение географии футбола было оправданным и послужило доброй службой нашему футболу.

И ничего не меняет тот факт, что некоторые из новых команд, вроде, скажем, «Беларуси» и «Даугавы», не смогли повторить свои прошлогодние достижения: в рамках футбольного чемпионата неизбежно движение вверх и вниз. Но мы никогда не имели бы на первом плане таких команд, как харьковский «Авангард», ташкентский «Пахтакор» и ереванский «Спартак», которые не только вошли в первую десятку, но и обогатили футбол новым, своеобразным рисунком игры. Они могут нравиться или не нравиться, но это три сильные команды, с которыми надо считаться. Они, кстати сказать, сыграли не последнюю роль в распределении призовых мест. Опыт этих команд, особенно то новое, что они внесли в наш фут-

бол, заслуживает внимательного изучения, не взирая на то, что сами они остались несколько в тени корифеев нынешнего сезона.

В высшей степени знаменательно, что подавляющее большинство игроков команд первой десятки можно смело отнести к категории высокотехничных. Среди них есть настоящие виртуозы вроде Маношина, Мехси и многих других. Курс на решительное улучшение индивидуальной техники и соответственно этому на развитие самостоятельности творчества и инициативы игроков приносит свои плоды.

Сейчас с полным правом можно говорить об общем росте технического мастерства футболистов буквально во всех наших командах. Он идет медленно, неприметно для глаза, но достаточно вспомнить игры трех- и четырехлетней давности, чтобы убедиться в этом.

И уж само собой разумеется, что три лучшие команды, призеры чемпионата, относятся к числу самых техничных в стране.

Но чемпионат еще раз подчеркнул старую истину, что на одной технике далеко не уедешь. Техника должна сочетаться с тактической гибкостью команд, с хорошей физической подготовленностью и высокими волевыми качест-

## Гол, ставший золотым

Гол, который запечатлен на снимках В. Гребнева, с полным правом можно назвать золотым. Он сравнял счет матча и принес то драгоценное очко из двух, которых не хватало киевскому «Динамо», чтобы стать чемпионом СССР. (В следующем матче, с «Авангардом», киевляне получили недостающее очко, но забив ни одного гола).

Зрителям, наблюдавшим матч торпедовцев и киевлян, гол мог показаться случайным. Это совсем не так. «Золотой» гол был результатом многих месяцев тренировочного труда Лобановского и его партнеров по нападению. В прошедшем сезоне нападающие нашей команды забили много голов именно с углового, исполненного Лобановским.



Футбольный сезон окончился, и я могу открыть некоторые наши «секреты», хотя для опытного наблюдателя они давно перестали быть секретами. Да и возможны ли в футболе, длительные секреты? Речь идет попросту о том, что мы в тренировочном процессе уделяем много времени изучению и отработке комбинаций, начинающих со штрафных, свободных, угловых ударов и с других так называемых стандартных положений. Так, в частности, Лобановский в течение двух лет отрабатывает подачу углового удара.

Разберем, как же был забит в ворота «Торпедо» решающий гол.

**1** Мяч от торпедовского игрока уходит за линию ворот. Судья назначает угловой.

**2** Так расположились игроки в момент выполнения Лобановским (10) углового удара. Лобановский подает угловым резаным ударом внутренней стороной стопы в направлении ближней штанги ворот. Опережая всех, на мяч выходит Серебряников (8). Он переводит мяч от ближней штанги на штрафную площадку, примерно на 11-метровую отметку. На снимке видно, как Серебряников, опередив защитника Медакина (2), переадресовывает мяч в эту зону. Правда мяча на фото нет, но вы видите движение игрока.

**3** В этой зоне оказался полузащитник Турянчик (6). В акробатическом прыжке сложным технически ударом через себя в падении он забивает гол.

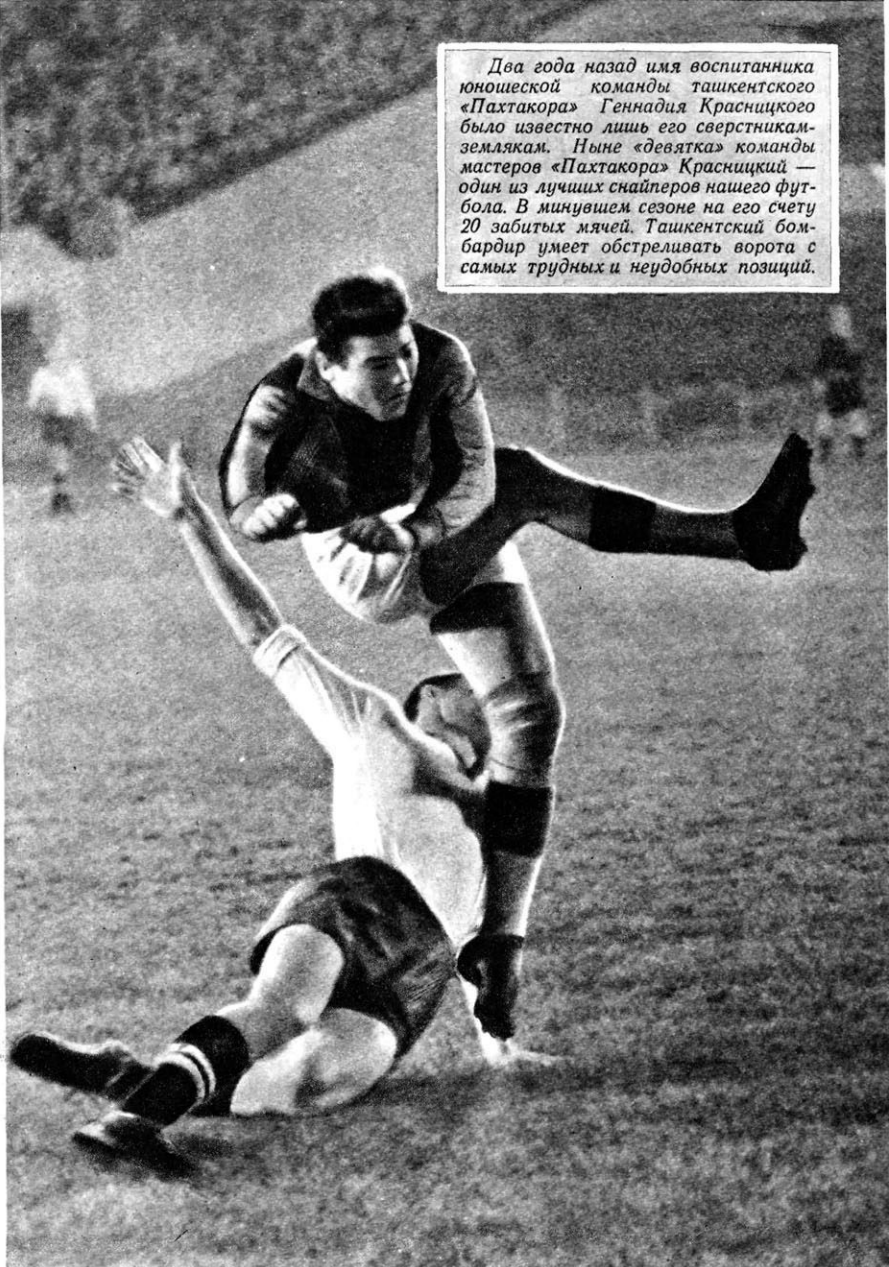
**4** Мяч пересек линию ворот. Попытка защитника автозаводцев Островского (4) выбить мяч головой ни к чему не привела. Удар был слишком неожиданным, и Островский опоздал. Замечу, к слову, что точно таким же путем забил гол в наши ворота нападающий Нельсон, когда киевское «Динамо» играло с итальянской командой «Болонья». И для нашей защиты тогда мяч оказался неожиданным и тоже привел к счету 1:1.

**5** Мяч в сетке ворот «Торпедо». С горечью и сожалением смотрят на него вратарь Глухотко и защитник Островский. Они понимают, что упустили решающий шанс, позволявший им бороться за сохранение звания чемпиона страны: просвет в три очка остался непреодоленным.

**В. СОЛОВЬЕВ,**  
тренер киевского «Динамо»

Фото В. Гребнева

Два года назад имя воспитанника юношеской команды ташкентского «Пахтакора» Геннадия Красницкого было известно лишь его сверстникам-землякам. Ныне «девятка» команды мастеров «Пахтакора» Красницкий — один из лучших снайперов нашего футбола. В минувшем сезоне на его счету 20 забитых мячей. Ташкентский бомбардир умеет обстреливать ворота с самых трудных и неудобных позиций.



# Чемпионы СССР по баскетболу



Баскетболистки рижского спортивного клуба Трамвайно-троллейбусного треста (ТТТ) — чемпионки Советского Союза и обладательницы Кубка европейских чемпионок. Сидят (слева направо) — Сильвия Равдоне, Ивета Краукле, Скайдрите Смиадзиня и Хелена Хехта. Стоят — Инара Апсе, Ингрида Струповича, председатель баскетбольной секции спортивного клуба управляющий Трамвайно-троллейбусным трестом Эгон Следе, капитан команды Дзидра Карамышева, тренер команды Ольгертс Алтберг, Лигита Алтберга и Ария Рембинiece.



Второй год подряд московские армейцы выигрывают титул чемпионов СССР по баскетболу. Вот они, чемпионы. В первом ряду (слева направо) — Анатолий Астахов, Арменак Алачачян, Михаил Семенов, капитан команды Аркадий Бочкарев и Александр Травин. Стоят — Виктор Зубков, Евгений Карпов, Павел Сиротинский, Евгений Харитонов, тренер команды Евгений Алексеев, Владимир Копылов и Геннадий Вольнов.  
Фото В. Гребнева

## Золотые медали девушек с Урала

Учреждение золотых медалей для победителей баскетбольных чемпионатов РСФСР придало финальному турниру 24 сильнейших женских команд Российской Федерации особую остроту и привлекательность. В этом турнире, состоявшемся в Ставрополе, выше других оценивались шансы свердловского «Уралмаша», пензенского «Труда», новосибирского и ростовского «Буревестника», то есть команд класса «А». Первые золотые медали действительно достались одной из команд этого первоклассного квартета. Однако победу одержали не прошлогодние чемпионки — ростовчанки, а баскетболистки «Уралмаша». Со счетом 51:34 они нанесли поражение баскетболисткам с Дона. Ростовчанки проиграли затем и соперницам из Новосибирска, пропустив их на второе место. Участником финальной четверки сильнейших оказался и «Спартак» Московской области. Четвертое место — это большой успех баскетболисток «Спартака». Команда класса «А» — пензенский «Труд» не сумел пробиться в финальную пулюку сильнейших.

Лучшим баскетболисткам — участницам чемпионата РСФСР — вручены специальные призы. Лучшим центровым игроком признана работница пензенского завода «Заря» Светлана Лабичева. Ей вручен приз, учрежденный газетой «Ставропольская правда». Призами награждены также Тамара Пыркова из Ростова, Нелли Чиянова из Свердловска, судья международной категории Г. Мухомедзянов и тренер новых чемпионок Б. Рысцов.

Баскетбольный чемпионат Российской Федерации был большим событием в спортивной жизни Ставрополя. Общественность города с большим радением встретила гостей. Матчи чемпионата привлекли много зрителей.



Острой была встреча баскетболисток Свердловска и Новосибирска. Ее исход по существу решил судьбу золотых медалей и титула чемпионки. На снимке слева: эпизод этого матча. Свердловчанки Людмила Эделева (13) и Евгения Теплых борются за отскокший от щита мяч с сибирячкой Ниной Овсянниковой. Борьба была весьма упорной. Баскетболисткам «Уралмаша» все же удалось одолеть своих самых сильных соперниц и одержать победу.

Вот они, лучшие баскетболистки чемпионаты. Слева направо: сильнейший центровой игрок Светлана Лабичева из Пензы, чемпионка РСФСР Галина Варламова из Свердловска (с командным призом), лучший разыгрывающий игрок Нелли Чиянова из Свердловска, и самый меткий снайпер в штрафных бросках Тамара Пыркова из Ростова-на-Дону.

Фото П. Чернова (Ставрополь)

# Рожденный заново

Хоккей с мячом переживает вторую молодость. Он нашел новые пути развития, окреп и покрасивел. Те, кто смотрел матчи последний раз пять-шесть лет назад, не узнают старинной игры.

Чудеса столь быстрого перевоплощения заключены в новом боевом вооружении хоккеистов и в новых правилах соревнований. Вспомните, какими увесистыми клюшками-алебардами и мячом весом до 90 граммов играли раньше. Тяжелый инвентарь сковывал действия игроков, мешал быстро маневрировать, сбивал темп.

После неудачного для нас международного турнира 1954 года советские хоккеисты перешли на скандинавский спортивный инвентарь: уменьшенную клюшку и облегченный мяч. Это повлияло на характер игры. Она стала живее и интереснее.

Существенно изменилась и тактика. Было привычным, что защитники держались вблизи своих ворот, почти не помогая нападению; нападающие редко приходили на помощь защите. Теперь команды начали играть по принципу: «все — в нападении, все — в обороне».

Очень быстро назрел вопрос о пересмотре правил соревнований. Их консерватизм стал очевидным. Нельзя было больше мириться с бессмысленной потерей игрового времени на всевозможные остановки игры. Анализ спортивных встреч в сезоне 1959/60 года показал, что 25—30 минут в каждом матче уходило на пробитие свободных и угловых ударов, на выход мяча из игры, на выстраивание «стенки» и т. д. Частые свистки судьи сбивали темп игры.

В прежних правилах имелись пункты, нарушение которых трудно было определить даже опытным судьям. Например, разноречивые толкования вызывали остановки мяча: остановка клюшкой мяча, летящего выше плеча, остановка мяча рукой или ногой и другие. И действительно очень трудно было определить, остановил ли игрок мяч или пронес его рукой, быстро двигаясь на коньках.

А угловые удары! Они настолько упростили взятие ворот, что для защищающихся команд стали тяжелейшим наказанием, хотя в большинстве случаев мяч уходил за линию ворот случайно, а не по умыслу защищающихся. Снайперы-бомбардиров противника, используя совершенно случайные угловые удары, нередко приносили победу своей команде наперекор всему ходу игры.

Любители хоккея с мячом помнят, наверное, встречу хоккеистов ЦСКА и армейцев из Свердловска в чемпионате СССР 1959 года. Игра явно складывалась не в пользу команды ЦСКА, и только благодаря А. Панину, который хорошо использовал ряд угловых ударов, хоккеисты столицы ушли от поражения.

Соревнования на первенство СССР 1961 года проводились по правилам, измененным нашей федерацией. Они отразили новые тенденции, появившиеся в спорте, и в частности в хоккее с мячом. Были уточнены прежние спорные опре-

деления. Игрокам запрещалось не только ударять, но и останавливать мяч, летящий выше плеча.

Перед каждым воротами была проведена пунктирная полуокружность радиусом 22 метра — линия свободного удара (см. рисунок). Эта линия делится на три равных отрезка. В местах деления наносятся две точки, которые являются точками свободного удара. Из точек проводятся круги радиусом 5 метров. Если игроки защищающейся команды нарушат правила в пределах площади, ограниченной полуокружностью, то свободный удар пробивается с ближайшей к месту нарушения правил точки линии полуокружности. При этом игроки защищающейся команды находятся за пределами круга. При выполнении угловых ударов игроки нападающей команды теперь отодвинуты на 5 метров дальше от ворот. Они должны находиться за линией свободного удара на расстоянии 22 метров от ворот противника. Боковой удар, то есть удар, вводящий мяч в игру после бокового аута, приравнивается к свободному удару.

Не все протекало гладко при проведении этого экспериментального сезона игры по новым правилам. Серьезные нарекания вызывало судейство. Несмотря на специальную предсезонную подготовку, многие судьи не смогли до конца понять и правильно трактовать новые правила. Действуя по старинке, торопясь свистеть, они сковывали инициативу спортсменов. Порой хорошо задуманная и стремительно начатая атака прерывалась судьей без веских к тому оснований и чаще в пользу провинившейся команды.

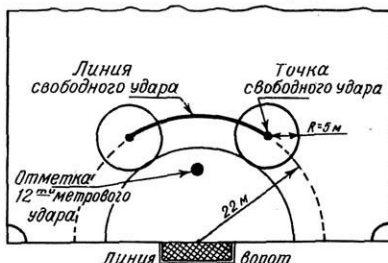
Однако было достигнуто главное. Игры стали значительно интереснее. Сезон с полным правом можно назвать сезоном второго рождения хоккея с мячом.

Международная федерация по хоккею с мячом поддержала и одобрила новаторство советских хоккеистов и в феврале 1961 года утвердила, на основе наших предложений, изменения правил игры.

В правила вошли перечисленные изменения, введенные нами в играх прошлого чемпионата страны. Кроме того, были приняты и уточнены еще несколько пунктов.

Новыми правилами запрещается: играть сломанной клюшкой, играть без клюшки. Клюшка должна быть в руках или, в отдельных случаях, зажата подмышкой. Останавливать мяч рукой запрещено, за исключением одного момента — при угловом ударе. Если игрок, принимающий передачу из углового сектора, не останавливая мяча, направляет его ударом в ворота, то в этом случае игроки защищающейся команды могут остановить мяч рукой.

Новые правила ставят перед совет-



скими тренерами, хоккеистами, судьями и новые задачи.

Хоккей в переводе с английского — изогнутая палка. Нынешние правила и требуют, чтобы в хоккее играли только этой палкой, то есть клюшкой.

Такое решение оправданно. Оно исключает многочисленные спорные определения, упрощает действия судьи и (самое главное!) повышает требования к техническому мастерству хоккеистов, к их умению в совершенстве владеть клюшкой на льду и в воздухе.

На чемпионате мира 1961 года мы добились победы благодаря тактическому превосходству над соперниками — хоккеистами Швеции, Норвегии и Финляндии. В умении же непринужденно и легко действовать клюшкой, в точности и быстроте передач советские хоккеисты уступали скандинавским спортсменам.

Очевидно наши соперники в будущих международных встречах учтут свои тактические промахи, а новые прогрессивные правила и для нас и для них — стимул большей творческой работы. И если в предстоящей борьбе за звание чемпионов мира советские хоккеисты вновь будут уступать скандинавам в технике владения клюшкой, в точности и быстроте передач мяча и ударов по мячу, то исход борьбы трудно предугадать.

Уже сейчас, в предсезонный период, стоит подумать об этом. Есть немало игр соревновательного характера и специальных упражнений, для которых не требуется ледяной площадки. Их значение в повышении технического мастерства доказано опытом. Стоит перечислить некоторые из них: передачи мяча клюшкой в кругу по воздуху, через волейбольную и теннисную сетку; удары клюшкой по резиновому мячу, направляют его в стенку, с целью как можно дольше продержать его в воздухе; отбивание мяча клюшкой при набрасывании его различными способами в ворота; защита клюшкой «крепости» (предмета) от попадания в нее мячом игроками команды противника и другие.

Дополнительная разметка поля, предусмотренная новыми правилами, вносит изменения и в тактические действия команд, особенно при угловых ударах. Существует ряд стандартных положений при розыгрыше углового удара. Умение вовремя сориентироваться, быстро найти правильное решение для взятия ворот в данной ситуации — основной фактор победы. Нашим нападающим еще не хватает этого умения. Часто они медлят с обработкой полученного мяча, бьют неточно по воротам с лёту, с дальних дистанций. Сейчас, особенно при угловых ударах, необходим сильный, точный, неожиданный удар издалека.

В защите же, отражая угловой удар, нужно смелее атаковать противника, получающего мяч, мешая ему обработать мяч и приблизиться с ним к воротам.

Увеличение игрового времени за счет сокращения прежней нерациональной его траты на многочисленные остановки игры требует от хоккеистов большего физического напряжения.

Серьезные задачи стоят перед судейскими коллегами. Они должны добиться единого толкования новых правил игры. От судей во многом будут зависеть темп, живость и красота предстоящих состязаний.

Г. ЕПИХИН,  
тренер Федерации хоккея СССР



# 133 броска без промаха!

Утвержден первый всесоюзный рекорд баскетболиста

Федерация баскетбола СССР и редакция журнала «Спортивные игры» провели два всесоюзных конкурса снайперов баскетбола — массовые соревнования в коллективах физической культуры на меткость штрафного броска. По условиям конкурса к этим состязаниям, проводившимся на местах обязательно в присутствии компетентных судей, допускались все баскетболисты, независимо от разрядной квалификации. Каждому участнику соревнований предоставлялись три попытки, в которых он выполнял штрафные броски по корзине до первого промаха. При организации первого же конкурса Федерация баскетбола СССР установила исходный норматив для регистрации первого всесоюзного достижения — 100 бросков подряд без единого промаха!

Многие тысячи баскетболистов оспаривали победу в конкурсе. Особенно хорошо были организованы состязания в Литве, Азербайджане и некоторых других республиках. Федерации и секции баскетбола в республиках проявили много творческой инициативы, проводили в рамках всесоюзного свои, республиканские, конкурсы, месячники и дни штрафных бросков, длительные соревнования в несколько туров, установили исходные нормативы для регистрации республиканских достижений в меткости штрафных бросков.

Наибольшего успеха в состязаниях первого конкурса добился учитель из литовского города Тельшяя Б. Ленковичус, забросивший в кольцо мяч 75 раз подряд. Это высокий результат, если вспомнить, что победу в конкурсе пытались оспаривать и мастера баскетбола, игроки классных команд и даже сборной СССР. Из мастеров мужской сборной страны одному лишь М. Семенову уда-

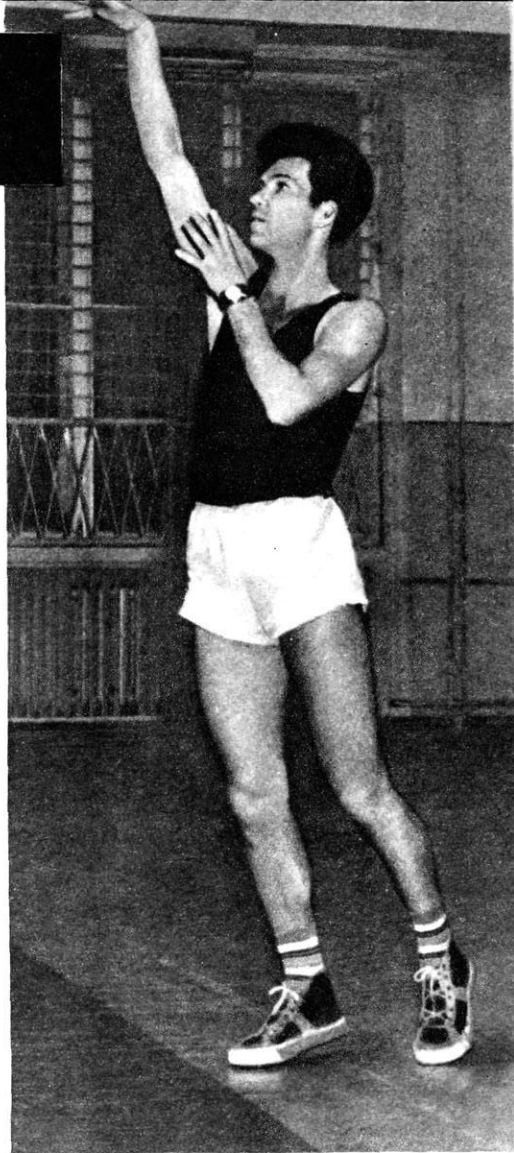
лось пробиться в список 15 сильнейших снайперов штрафного броска, да и то его результат был только седьмым.

Требования к участникам второго конкурса были повышены. На этот раз для того, чтобы оказаться в списке сильнейших, нужно было в соревнованиях на меткость штрафного броска добиться уже не 27 попаданий в кольцо подряд, а значительно больше: мужчины — не менее 40 бросков подряд без промаха, а женщины — не менее 35. Таких высоких результатов можно было достичь лишь отлично тренированным игрокам, тем, которые в регулярных частых упражнениях приобрели устойчивый навык безошибочного броска. Тренировочное трудолюбие давало хорошие плоды. В процессе тренировочных бросков многие спортсмены перекрывали исходные нормативы всесоюзного конкурса, а отдельные баскетболисты преодолевали даже заветный рубеж в сто попаданий без единого промаха. Так общественный тренер и капитан команды баскетболистов подольского завода имени Орджоникидзе инженер Юрий Уваров в тренировке сделал 116 попаданий подряд. Но одно дело тренировка, а совсем другое — соревнования, когда даже бывалый спортсмен испытывает некоторое волнение. Тот же Юрий Уваров в обстановке соревнования сделал 45 удачных бросков подряд. Его результат высок, но все же далек от возможного для него.

Победу в конкурсе одержал студент Молдавского республиканского техникума физической культуры Владимир Шостка. 133 раза мяч после его бросков опускался в кольцо корзины! Федерация баскетбола СССР, рассмотрев официальные протоколы соревнований, проведенных в Молдавском техникуме, утвердила результат Владимира Шостки в качестве рекорда баскетболистов Советского Союза.

Имя Владимира Шостки хорошо знакомо постоянным читателям журнала «Спортивные игры». В первом конкурсе на меткость штрафного броска он занял второе призовое место. Тогда он сделал 74 попадания без промаха. Продолжая настойчиво и упорно тренироваться, выполняя в каждом тренировочном занятии до 400 бросков, Владимир Шостка добился исключительной меткости. Его результаты в соревнованиях (в одном — 58, 101 и 88 попаданий в трех попытках, в другом — 28, 133 и 58) говорят сами за себя. Первая попытка служила ему как бы разминкой и пристрелкой, во второй — он показывал максимальный результат. Протоколы соревнований, присланные в редакцию из других мест, также показывают, что именно вторые попытки были наиболее успешными для участников конкурса.

Рекордсмен страны — первоуровневого роста. Его рекорд, а тем более путь, которым Шостка пришел к всеобщему достижению, весьма поучителен. В рекорде Шостки воплощены характерные черты спортсмена, его волевые качества, огромное трудолюбие. Это живой укор мно-



*Четки и уверенны движения Владимира Шостки. Бросок за броском, и каждый раз мяч заканчивает свой полет, проскальзывая в кольцо корзины. Всесоюзный рекорд в штрафных бросках — прямой результат тренировочного трудолюбия этого баскетболиста!*

Фото А. Хорошневича (Кишинев)

гим нашим мастерам баскетбола! Ведь как еще часто даже наши лучшие команды терпят поражения только из-за того, что их игроки, выполняя в матчах штрафные броски, посылают мяч мимо цели.

Минувшим летом Владимир Шостка окончил техникум и получил диплом преподавателя физического воспитания. И если он сумеет привить своим ученикам то изумительное трудолюбие, которым обладает сам, мы еще услышим о славных спортивных делах его воспитанников. В добрый путь, Владимир Николаевич! Больших Вам успехов на ниве физического воспитания молодого поколения!

## Снайперы конкурса

### МУЖЧИНЫ

1. В. Шостка (Кишинев)	133
2. Б. Ленковичус (г. Тельшяй)	75
3. В. Масальскис (Паневежис)	67
4. Б. Королев (Приозерск)	63
5. А. Зинин (Москва)	58
6. З. Сабулис (Вильнюс)	57
7. Е. Сыч (Баку)	49
8. Ю. Уваров (Подольск)	45
9. Я. Кродерис (Рига)	43
10. А. Птичкин (Рига)	42
Ф. Файзулин (Самарканд)	42
А. Огнев (Уфа)	42
13. М. Семенов (Москва)	40

### ЖЕНЩИНЫ

1. А. Лаздыня (Рига)	42
2. Л. Сивиня (Рига)	41

# СТИЛЬ ЧЕМПИОНА

Заметки о мужском чемпионате страны по волейболу

Известное техническое отставание наших волейболистов от лучших зарубежных игроков стало уже притчей во языцех. Особенно неблагоприятно у нас было с приемом подач. Сейчас, как показал последний чемпионат страны, очки при приеме подач проигрываются значительно реже. Их удельный вес в общем числе всех проигранных очков снизился с 35 до 18—21 проц. В тренировках команды уделяют много времени этому трудному элементу, шлифуют технику приема. Они стали чаще практиковать прием мяча снизу, ищут и находят все более рациональные схемы расстановки игроков. Радует и то, что команды пополнились молодыми игроками, владеющими хорошим приемом и передачей мяча.

Но можно ли утверждать, что проблема первой передачи полностью разрешена? Нет. Необходимой точности все еще не хватает, и игроку, выполняющему вторую передачу, приходится думать не столько о комбинации, сколько о том, чтобы хоть как-нибудь более или менее точно послать мяч нападающему партнеру на удар.

А как со второй передачей? Ведь от ее качества во многом зависит эффективность атаки. Как показали игры чемпионата, и вторые передачи желают лучшего. Много раз приходилось наблюдать, когда команда, приняв трудный мяч, не могла мощно контратаковать из-за плохой передачи и ограничивалась простой переброской мяча через сетку. Инициатива терялась, и команда попадала в трудное положение. Именно по этой причине киевский «Локомотив» потерпел поражение в матче с грузинскими волейболистами.

Причины плохих вторых передач следует искать в тренировочных залах. Мне приходилось наблюдать тренировки раз-

личных команд. Вторую передачу они обычно проводят с идеальной первой, направляя мяч вдоль сетки. Разумеется, такие «тепличные» упражнения не дают эффекта. Польза получится лишь в том случае, если приблизить тренировку к игровой обстановке. Впрочем, об этом уже говорилось не раз.

Большинство команд тяготеет к ведению игры через выходящего вперед игрока задней линии. Такая система игры должна строиться на комбинационной основе. На деле же в большинстве матчей чемпионата велась примитивная игра в три касания. К этому приводит невысокое качество первых передач. Немалое значение имеет, конечно, и мастерство выходящего игрока. Он должен не только прекрасно владеть передачей, но и уметь мгновенно правильно оценить обстановку, возможности партнеров. К сожалению, многие волейболисты, хоть и стремятся приобщиться к трудному амплу выходящего игрока, не обладают достаточным для этого тактическим арсеналом и не очень-то тонки в искусстве паса. Видимо, в процессе тренировок все еще мало уделяется внимания развитию тактического мышления игроков.

Вести по-настоящему результативную игру через выходящего — большое искусство. Между тем, немало тренеров и игроков считают, что вся тактика игры через выходящего сводится только к выходу к сетке игрока задней линии для распасовки мяча. Глубокое заблуждение! Хорошо передать мяч любому из трех нападающих — это еще не значит играть через выходящего и решить главную задачу, которую эта тактическая система преследует, — вывести нападающего на эффективный удар. Если мяч передан без маскировки, без неожиданного маневра, соперники всегда

упеют поставить атакующему групповой блок.

Игра через выходящего требует четкого взаимопонимания, своевременных целенаправленных перемещений игроков, прекрасного исполнительского мастерства. Голова всему — выходящий игрок, владеющий тонким искусством передачи, острым тактическим видением.

Последнее десятилетие дало нам не так уж много волейболистов, хорошо овладевших амплу выходящего. Это В. Щагин, М. Крылов, М. Барский, Г. Мондозлевский. Они отличались изобретательностью, тонким пониманием особенностей своих партнеров, блестящим исполнением. Но сколько их было? Раз, два — и... обчелся.

Почему у нас мало игроков такого типа? Ведь во многих командах класса «А», таких, например, как «Буревестник» (Тбилиси), «Спартак» (Ленинград), «Буревестник» (Одесса), вообще нет выходящих.

Все дело в том, что большинство команд не готовят выходящих игроков. Их подготовка трудна, она требует от тренера тонкого знания специфики игры связующего плана. Вызывает удивление, что даже в командах, которые тренировал В. Щагин и где играют Г. Мондозлевский и М. Барский, не выращено ни одного хорошего выходящего.

Пожалуй, только команда ЦСКА в ходе чемпионата умело боролась против блокирующих, применяя различные комбинации. Благодаря этому завершающие удары армейцев, как правило, проводились из выгодных положений. И команда ЦСКА не отказывается от комбинационной игры, хотя и располагает игроками, способными пробить групповой блок сильнейших противников. Ее изобретательные дирижеры Г. Мондозлевский и С. Щербаков четко организуют нападающие и защитные действия команды. И в чемпионате СССР московские армейцы одержали убедительную победу с отрывом в 6 очков от второго призера. Команда вправе гордиться своими игроками. Едва ли кто лучше Г. Мондозлевского, С. Щербакова и Ю. Пояркова может сделать передачу партнеру. Поэтому именно этих игроков чаще других видят в роли пасующих. Они умело взаимодействуют с таким замечательным и разносторонним бомбардиром, как Н. Фасахов. Особенно опасен тот в средней зоне у сетки, где благодаря своей игровой «двурукости» успешно реализует передачи с любой стороны. Такого

## ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ МУЖСКИХ КОМАНД НА ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ВОЛЕЙБОЛУ

М	ПЕРВАЯ ГРУППА	1	2	3	4	5	6	7	8	В	П	ПАРТИИ
1	ЦСКА		3:2	3:2	3:2	3:1	3:2	3:2	3:0	7	0	21:11
2	Буревестник Одесса	2:3		2:3	3:0	3:0	3:1	3:0	3:0	5	2	19:7
3	СКЖ Ленинград	2:3	3:2		3:2	1:3	3:0	3:0	3:0	5	2	18:10
4	Локомотив Москва	2:3	0:3	2:3		3:2	3:1	3:0	3:1	4	3	16:13
5	Буревестник Харьков	1:3	0:3	3:1	2:3		3:2	3:1	3:0	4	3	15:13
6	СКЖ Фига	2:3	1:3	0:3	1:3	2:3		3:2	3:2	2	5	12:19
7	Калеб Таллин	2:3	0:3	0:3	0:3	1:3	2:3		3:0	1	6	8:18
8	Буревестник Ама-Ата	0:3	0:3	0:3	1:3	0:3	2:3	0:3		0	7	3:21

М	ВТОРАЯ ГРУППА	1	2	3	4	5	6	7	8	В	П	ПАРТИИ
1	Буревестник Москва		3:1	1:3	0:3	3:1	3:1	3:0	3:0	5	2	16:9
2	СКЖФ Фига	1:3		3:1	1:3	3:1	3:1	3:1	3:2	5	2	17:12
3	Локомотив Киев	3:1	1:3		3:2	3:0	3:2	1:3	3:2	5	2	17:13
4	Буревестник Тбилиси	3:0	3:1	2:3		1:3	2:3	3:1	3:0	4	3	17:11
5	Спартак Трезный	1:3	1:3	0:3	3:1		3:1	3:1	2:3	3	4	13:15
6	Спартак Ленинград	1:3	1:3	2:3	3:2	1:3		3:2	3:2	3	4	14:18
7	СКЖФ Баку	0:3	1:3	3:1	1:3	1:3	2:3		3:1	2	5	11:17
8	Динамо Москва	0:3	2:3	2:3	0:3	3:2	2:3	1:3		1	6	10:20

# ФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ МУЖСКИХ КОМАНД НА ПЕРВЕНСТВО СССР ПО ВОЛЕЙБОЛУ

М	КОМАНДЫ	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	ПАРТИИ
1	ЦСКА		3:0	3:1	3:0	3:0	3:2	3:0	3:0	14	С	7:16	
2	Буревестник Одесса	0:3		1:3	1:3	3:0	3:1	2:3	3:0	8	Е	29:22	
3	Буревестник Москва	1:3	3:1		3:1	2:3	2:3	3:1	3:2	8	Е	32:27	
4	СКИФ Рига	0:3	3:1	1:3		3:1	3:2	1:3	1:3	8	Е	20:30	
5	Буревестник Тбилиси	0:3	0:3	3:2	1:3		1:3	3:1	3:2	6	В	24:31	
6	СКА Ленинград	2:3	1:3	3:2	2:3	3:1		3:1	1:3	4	10	24:34	
7	Локомотив Москва	0:3	3:2	1:3	3:1	3:1	1:3		3:1	4	10	20:35	
8	Локомотив Киев	0:3	0:3	2:3	3:1	2:3	3:1	1:3		4	10	19:34	

М	КОМАНДЫ	9	10	11	12	13	14	15	16	17	ПАРТИИ	
9	Буревестник Харьков		2:3	3:1	3:0	1:3	3:0	3:2	3:0	5	2	18:9
10	Спартак Ленинград	3:2		3:1	3:1	3:0	2:3	2:3	3:0	5	2	19:10
11	Динамо Москва	1:3	1:3		3:1	3:2	3:2	3:0	3:0	5	2	17:11
12	Спартак Трозный	0:3	1:3	1:3		3:2	3:2	3:1	3:2	4	3	14:16
13	Буревестник Лима-Ата	3:1	0:3	2:3	2:3		3:2	2:3	3:0	3	4	13:15
14	СКИФ Баку	0:3	3:2	2:3	2:3	2:3		3:0	3:1	3	4	15:15
15	СКА Рига	2:3	3:2	0:3	1:3	3:2	0:3		3:0	3	4	12:14
16	Калев Таллин	0:3	0:3	0:3	2:3	0:3	1:3	0:3		0	7	3:21

же типа игрок есть и в московском «Буревестнике» — Д. Воскобойников. Но эта команда пока еще не умеет использовать сильные стороны своего бомбардира. Происходит так потому, что в «Буревестнике» не воспитывают связующих игроков.

Потенциальные возможности многих команд не меньше, чем у ЦСКА. И в других командах есть нападающие, которые могут успешно преодолевать групповой блок. Но им мешает отсутствие продуманной организации действий и игровой дисциплины. Именно этим объясняются неудачи таких команд, как СКИФ (Рига), «Буревестник» (Москва), «Локомотив» (Киев), «Локомотив» (Москва).

Я далек от мысли рекомендовать всем командам подражать чемпиону страны. Во-первых, копирование — не творчество, и всякая копия слабее подлинника. Во-вторых, подражание не имеет смысла еще и потому, что разные игроки требуют и разного подхода к решению игровых задач. Стремление тренера втиснуть игрока с его особенностями в рамки стандартной тактической схемы — грубая ошибка. Фундаментом тактики, как известно, является техническая подготовленность игроков. В одной и той же команде при разных расстановках должны быть на вооружении и разные тактические приемы, базирующиеся на индивидуальных особенностях игроков.

К сожалению, в сети тактического шаблона попало немало команд, в том числе московский и киевский «Локомотив», а также московские студенты. Вот пример. В команду «Буревестник» (Москва) пришли новые игроки: Д. Воскобойников, Ю. Коваленко, А. Кармановский. А что изменилось в тактике команды? Ничего. А ведь особенности новых игроков должны были внести новые черточки в стиль команды, изменить характер защиты, увеличить ассортимент нападающих действий. Создается впечатление, что команда приняла новое пополнение чисто механически.

Да, читатель, вы не ошиблись. Это действительно Нил Фасахов, замечательный волейбольный бомбардир. Правда, на этот раз он выступает в необычном для него амплуа — защитника. Посмотрите, с какой самоотверженностью он поднимает в воздух, казалось бы, проигранный мяч.

Фото В. Романова

Другой поучительный пример. Московские железнодорожники в основу нападения положили атаки с первых передач и откидок. Но их тактику (довольно-таки однообразную) быстро раскусили. Локомотивцы встретили (особенно во втором круге чемпионата) умело организованное противодействие и сразу же сплотились. Оказалось, что у команды нет запаса тактических приемов, нет умения перестраиваться, когда это нужно. Мы назвали столичный «Локомотив», но найдется немало и других команд, страдающих из-за своей приверженности к тактическому шаблону.

Зачастую игроков ЦСКА упрекают в недостатке темперамента при оборонных действиях. У них, мол, не увидишь эффектных бросков. Быть может, это и так. Но зато у армейцев оборона четко организована и ведется с такой ответственностью, что порой кажется, будто на их площадке нет уязвимых мест. Высокую организованность проявляет команда и при проигрыше мяча. Потери мяча никогда не вызывают споров и нареканий, а порождают только желание без промедления исправить ошибку. Вот пример, достойный подражания! Ведь совсем не так вели себя на чемпионате волейболисты киевского «Локомотива». Они проигрывали встречи зачастую из-за бесплодных споров между собой и пререканий с капитаном команды.

Главную ставку при организации защитных действий команда ЦСКА делает на блокирование, организаторами которого обычно выступают Ю. Чесноков и Н. Фасахов. Остальные партнеры активнее им помогают. Четко взаимодействуют

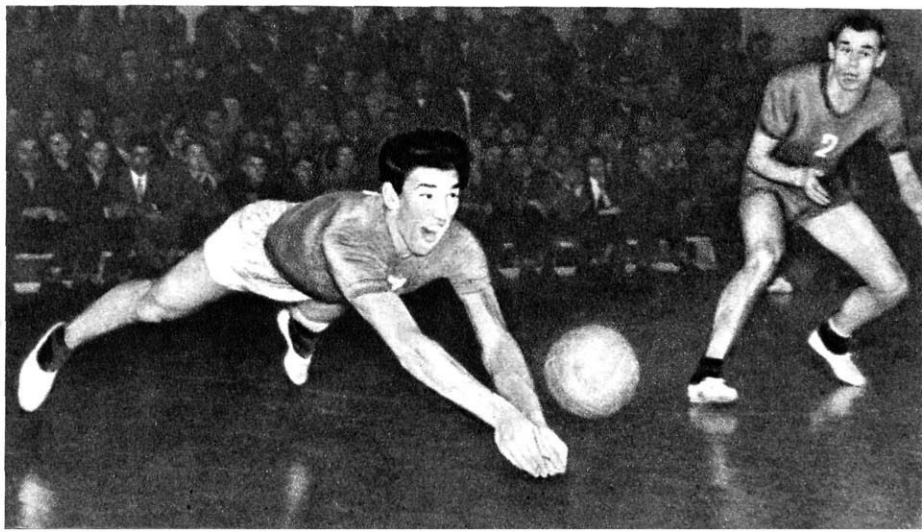
с блокирующими подстраховывающие их партнеры. Чаще всего это игрок задней линии, который смещается из своей зоны в сторону блока. На чемпионате СССР ни одна команда не смогла преодолеть оборону армейцев. И совсем не потому, что это невозможно! Просто соперники армейцев не проявили достаточной изобретательности.

В своих заметках я умышленно говорил главным образом о недостатках, хотя на чемпионате было и немало такого, что свидетельствовало о несомненном росте класса игры команд. Но ведь в будущем году советским волейболистам предстоит держать серьезный экзамен в розыгрыше первенства мира. Поэтому и надо прежде всего устранить недостатки.

**Олег ЧЕХОВ,**  
заслуженный тренер СССР

## ДЛЯ ТЕХ, КТО УЧИТ ДЕТЕЙ

В помощь педагогам физического воспитания школ, тренерам, общественным инструкторам и пионервожатым, обучающим детей волейболу, издательство «Физкультура и спорт» выпустит в первой половине 1962 года специальное учебное пособие «Волейбол». Коллектив авторов (научные работники и специалисты-тренеры) подробно освещает биологические основы обучения юных игроков, вопросы их воспитания, основы обучения технике и тактике игры. Авторы рекомендуют много проверенных уже практикой новых упражнений, делающих занятия и уроки интересными, увлекательными, эмоциональными, описывают приемы, облегчающие усвоение юными техническими приемами волейбола. Тираж книги — 50 тысяч экземпляров, цена — 56 копеек.



# Японский тайфун

«По волейбольной Европе прошел японский тайфун», — писала одна из газет. И действительно, выступления волейболисток из страны Восходящего Солнца в различных странах Европейского континента были ошеломляющими по своим результатам. Японки обыграли спортсменок Чехословакии, Польши, Румынии, Франции, Болгарии, ГДР. Осенью они дважды встречались с волейболистками сборной Москвы и оба раза одержали победы (3:1 и 3:0). Выиграли японки и у волейболисток Ленинграда и РСФСР.

Силу японских волейболисток лучшие команды различных континентов ощутили еще в прошлом году в Рио-де-Жанейро, на чемпионате мира. Тогда эта «команда-икс» (так называли японку в Бразилии) буквально разгромила в предварительных играх (3:0) призерок предыдущего чемпионата польские волейболистки. Постепенно участники и зрители чемпионата перестали удивляться: победы спортсменок Японии над командами Бразилии, США и Чехословакии заставили говорить о том, что на волейбольном горизонте появилась новая звезда первой величины. Дебютантки чемпионата завоевали серебряные медали. Они проиграли только чемпионкам мира — советским волейболисткам. И как это водится в таких случаях, специалисты спорта стали искать корни их успехов. Тут-то выяснилось, что японцы отнюдь не новички в волейболе. Первые волейбольные матчи они провели более полувека назад. Правда, волейбол на японских островах развивался семобитным путем, без связей с мировым волейболом. Так, например, команды играли составами не по 6, а по 16 игроков, затем по 12, а до последнего времени — по 9 игроков. Площадка была гораздо больше обычной. Только в последние годы в Японии стел параллельно развиваться и обычный европейский волейбол.

Японские команды долгое время придерживались узкой специализации игроков: подающий, пасующий, нападающий. Была и еще одна специфическая особенность: женщины увлекались волейболом в большей степени, нежели мужчины. Особенно популярен волейбол в текстильной промышленности и в страховых обществах, где в основном работают женщины. Видимо, этим объясняются большие успехи женского волейбола страны Восходящего Солнца, то время как мужской пока еще отстают. Мужчины отдают явное предпочтение бейсболу.

Что же характеризует игровой процесс японских волейболисток?

Прежде всего следует оговориться, что когда их называют «японским тайфуном», то имеют в виду серию их сенсационных побед, а не манеру игры. Она у них отнюдь не бурная, а, наоборот, весьма уравновешенная, расчетливая и очень стабильная. Не внешние эффекты, не каскад различных сложных технических приемов, а старательная, упорная, как говорится, игра на совесть.

...Соперницы пытаются навязать японкам быстрый темп. Они его принимают и даже сами усиливают. Но затем неожиданно «переключают скорость», искусно переходят на более слабый темп. Потом снова его усиливают. Такое резкое изменение режима игры изматывает соперниц, рушит их замыслы.

Японки с успехом проводят нападающие удары и левой рукой, что значительно расширяет их игровой диапазон.

Взгляните на фотоснимки. Вот дирижер японской команды Масае Касаи (снимок 1). По мастерству Масае среди своих подруг действительно игрок № 1, она целиком оправдывает номерной знак на своей майке. Характерная черта Касаи — ее способность «раскидывать» мячи своим партнерам для нападающего удара из самых различных зон, в том числе из далеких тылов. Ее подруги всегда уверены, что Масае даст хороший пас из самого трудного положения, даже находясь к ним спиной, боксом или в прыжке. Масае добивается, чтобы ее действия были максимально удобными для партнеров и неожиданными для соперниц. Зачастую даже невозможно предположить, что с такой невыгодной позиции от нее поступит самый что ни на есть точный пас для нападающего удара. Вот и сейчас Касаи явно дезориентировала наших волейболисток. В самый последний момент японка в прыжке неожиданно посылает мяч в зону 4, где ее партнерша получает возможность атаковать без блока или же, в худшем случае, против одиночного блока.

А вот Касаи снова (снимок 2) восхищает зрителей своими остроумными действиями, основанными на тонком мастерстве. Как видим, ее истинные намерения оказались загадкой даже для таких опытных волейболисток, как Еремеева и Чеснокова. Масае побудила их прыгнуть на блок, они поверили в то, что соперница проведет нападающий удар. Но японка неожиданно откидывает мяч. Кому? Может быть, Емико Миямото (3), которая приготовилась к нападающему удару! Но возможна и стремительная передача в зону 4.

Японки не отличаются пущечными нападающими ударами. Они, как это видно на снимке 3, бьют не очень сильно, но точно и изобретательно. Емико Миямото, как и ее подруги, хорошо играет в центре у сетки. Благодаря чрезвычайной динамичному, «взрывному», прыжку японка опережает действия блокирующих. Тонким по исполнению кистевым ударом слева она направляет мяч в зону 2.

Блок, который противопоставили москвички Еремеева и Чеснокова натиску японки, не принесет, конечно, успеха (снимок 4). Посмотрите, как уверенно осуществляет удар слева с края сетки Емико Миямото (3). Действует Миямото настолько уверенно, что, кажется, не может быть сомнения в ее успехе. И все же ее подруги Юрико Ханда (8), Сумико Накайима (4) и Митсуюко Химеда (2) в полной мобилизационной готовности. Посмотрите, как бдительно они подстраховывают свою подругу.

Японки великолепно владеют верхней передачей. Они отдают ей предпочтение, как более точной, обеспечивающей дальнейшие нападающие действия. Но с меньшим мастерством они пользуются и приемом мяча снизу (снимок 5).

Трудный мяч принят в падении (снимок 6). Подруги действуют дружно: одна готова помочь другой. И в то же время при таком тесном взаимодействии японских волейболисток у них почти не бывает взаимных помех на площадке; даже в самые драматичные моменты игры в команде царят согласованность и хладнокровие. На лицах спортсменок улыбки. Вы не услышите взаимных упреков, не увидите и тени недовольства, даже если подруга допустила ошибку.

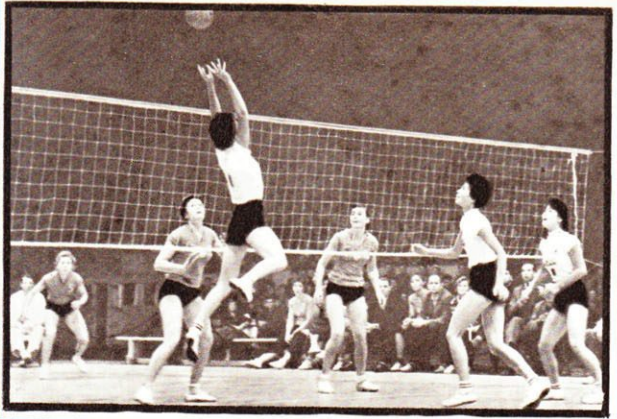
Подает Митсие Масаю (снимок 7), та самая Масаю, которая прославилась сильной подачей на чемпионате мира в Рио-де-Жанейро. Юрия Пояркова тогда назвали королем подачи, а ее — королевой. Подача — большой козырь не только Масаю, но и всех волейболисток японской команды. У них это весьма эффективное оружие. Оно не знает осечек и имеет большую разрушительную силу. В чем же секрет такой силы этого оружия? Было бы преувеличением говорить о том, что японские волейболистки подают сильнее, нежели наши спортсменки. В арсенале японки, как и у наших спортсменок, есть сильная боковая подача. Но у наших волейболисток такая подача в большинстве случаев однообразна, а у японки она имеет различные оттенки. Когда смотришь на снимок, создается впечатление, что Масаю делает очень сильную подачу. Однако при таком замахе Митсие, как и другие японские волейболистки, неожиданно для соперниц делала не сильную, а тихую нацеленную подачу.

Владеют японки и так называемой крученой подачей, при которой мяч летит в неожиданном направлении. И еще одна характерная особенность: подавая мяч, японки никогда не спешат. Больше того, они искусственно создают паузы перед подачей. С одной стороны, этим они страхуются от опрометчивых действий, обеспечивая качество подач и их тактическое разнообразие, с другой — держат соперниц в напряжении. Это весьма простой, но довольно-таки действенный психологический прием. Но, пожалуй, одно из самых ценных качеств подачи японки — их стабильность: как бы ни были разнообразны эти подачи, они всегда безошибочны.

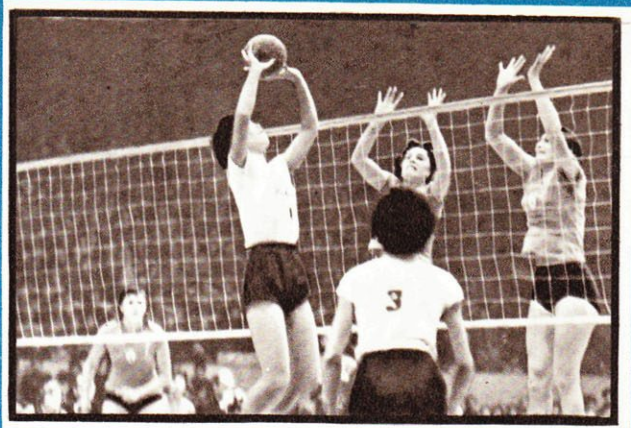
— Многие можно простить волейболисту в игре, — говорят тренеры японской команды Юниши Мори и Ясутака Матсудайра, — но только не осечку в подаче. Если при ударе, пасе и блокировании действия игрока в какой-то мере зависят от соперников и партнеров, то качество подачи целиком на его совести.

Можно ли найти противоядие действиям японки. Безусловно! И для этого вовсе не требуется каких-то особых, сверхординарных мер. Вполне достаточно тот богатый арсенал, которым располагают советские волейболистки. Только нужно играть с таким же старанием, так же внимательно и трудолюбиво, как японки. И главное — играть без излишнего напряжения и нервозности. Минувшие встречи показали, что японские волейболистки особенно уязвимы, когда против них применяются неожиданные комбинационные действия, смежные маневры. Удар нашей волейболистки с первой передачи (снимок 8), и японки явно не успевают принять контрмеры.

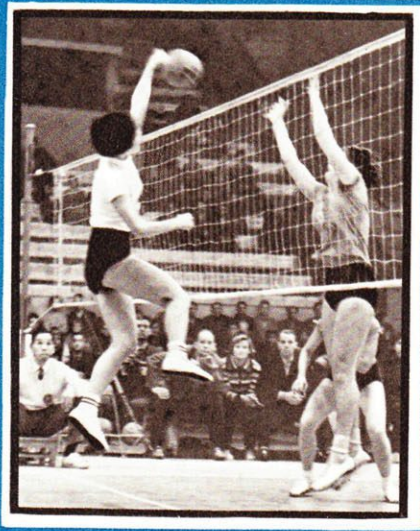
Фото и текст мастера спорта  
Василия РОМАНОВА



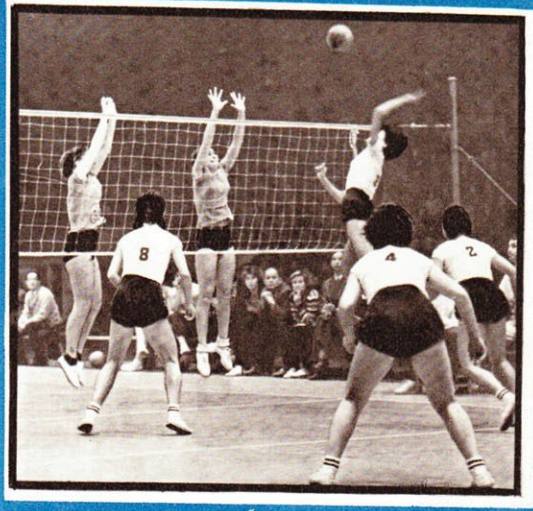
1



2



3

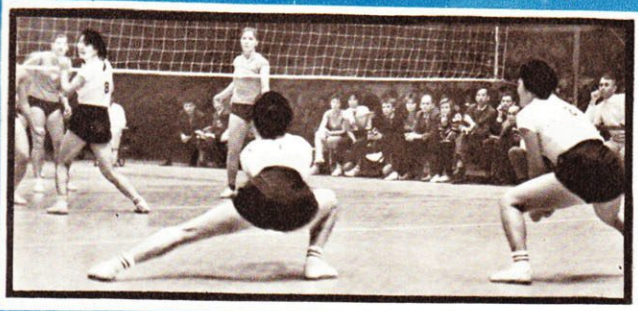


4

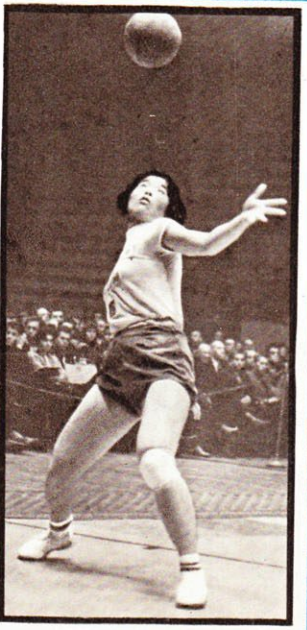
СПОНСКИЙ

5

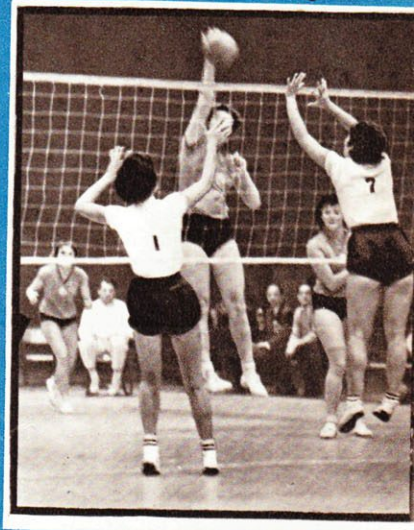
Матч



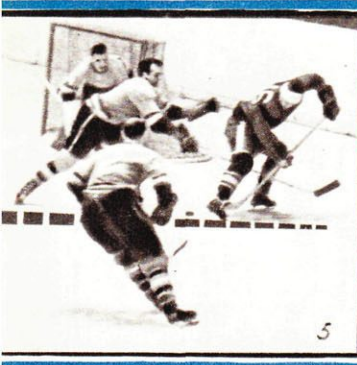
6



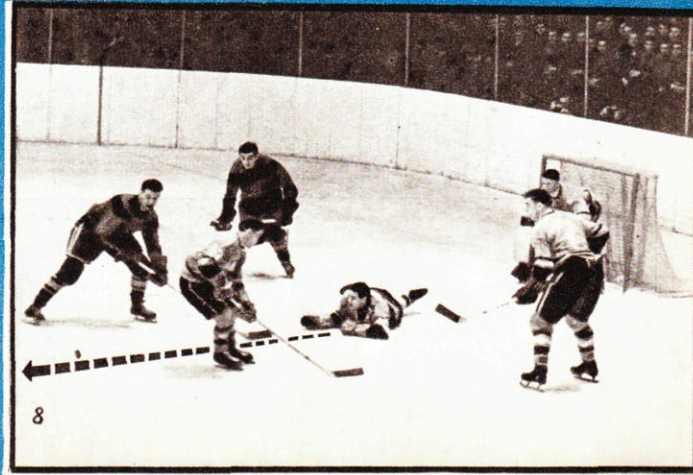
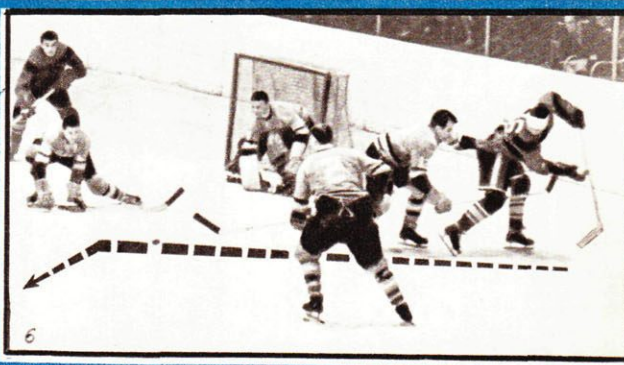
7



8



# КАНАЛЫ У БОРОТ



## Канадцы у ворот

«Трейл смоук итерс», сборная хоккеистов Британской Колумбии, — одна из сильнейших команд Канады, чемпион мира 1961 года.

Прошлой зимой игроки «Трейла» перед чемпионатом мира побывали в Москве и встретились в товарищеских матчах с нашими командами. Блестящая игра гостей была по достоинству оценена москвичами.

На страницах журнала не раз разбирались атакующие действия канадских хоккеистов. Посмотрите теперь, как действуют канадские хоккеисты в обороне.

На кинограмме зафиксирован эпизод товарищеской встречи в Лужниках «Трейл смоук итерс» с московской командой «Крылья Советов».

1 Атакуют советские хоккеисты. Шайба — у правого защитника москвичей Карпова. Что делать? Перед Карповым три канадца: два полевых игрока и вратарь. Посмотрите, как продуманно и самоотверженно действует каждый из них. Ближайший соперник, выставив левую ногу и раскрыв перчатку, готов принять шайбу на себя. Второй полевой игрок подстраховывает первого. Используя заслон из двух защитников, вратарь наглухо прикрыл ворота.

Не пассивны и остальные канадцы. Каждый из них выполняет определенные защитные функции. Помощник капитана (игрок с буквой «А») нейтрализовал сразу двух москвичей — Гурышева и Грошева. Партнер (справа от него) получил возможность переместиться в центр зоны с целью укрепить оборону перед воротами. Капитан команды (игрок с буквой «С») приготовился принять шайбу, если она будет отобрана партнерами, и начать контратаку.

2 Видя что путь к воротам преграждает, Карпов решил передать шайбу открывшемуся Цицинову (он за кадром).

3-4 Теперь все внимание канадцев сосредоточено на Цицинове. Вратарь мгновенно изменил позицию — передвинулся ближе к левой штанге, ближе к шайбе. Игрок 2 устремляется для единоборства с москвичом. Остальные продолжают вести опеку.

5 Цицинов из трудного положения пытается послать шайбу назад по диагонали Гурышеву. Не так-то это просто сделать. Ему мешают сразу два канадца — игрок 2 и подоспевший к нему партнер 12.

6 У Гурышева выгодная позиция для броска по воротам, но шайба до него не доходит. Канадец 15 делает резкий выпад и, опустив клюшку на лед, преграждает шайбе путь. Снова меняет позицию вратарь. Повернувшись вправо, он отодвинулся от штанги и, широко расставив ноги и положив клюшку на лед, прикрыл большую площадь ворот.

7-8 Канадец 15 перехватил шайбу и выбил ее к синей линии. Угроза воротам устранена.

**В. ЕГОРОВ,**  
заслуженный мастер спорта,  
заслуженный тренер СССР

Фото М. Мезенцева

# КУБКИ ЕВРОПЕЙСКИХ ЧЕМПИОНОВ ПО БАСКЕТБОЛУ

## МУЖСКИЕ КОМАНДЫ

## IV розыгрыш

### ИГРЫ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА

«Этуаль» (Франция) — КСК (Марокко)	55:47 (28:20) и 55:53 (25:19)
«Виссеншафт» (ГДР) — «Спартак» (Болгария)	54:85 (22:43) и 56:86 (27:39)
УСК (Гейдельберг, ФРГ) — «Легия» (Польша)	67:91 (27:39) и 48:89 (22:40)
«Виртус» (Италия) — УГС (Швейцария)	96:45 (52:19) и 62:68 (30:28)
«Вольфс» (Голландия) — «Спартак»-Соколово (Чехословакия)	52:57 (30:28) и 54:96 (19:46)
«Галатасарай» (Турция) — «Олимпиакос» (Греция)	72:41 (41:18) и 65:55 (32:25)
«Люксембург» — «Энгельман» (Австрия)	27:53 (7:21) и 48:84 (23:37)
«Португаль» (Португалия) — «Антверпсе» (Бельгия)	51:62 (24:34) и 41:87 (19:46)
«Идротсклуб» (Швеция) — СК-Белград (Югославия)	50:53 (22:29) и 48:89 (25:45)

### ИГРЫ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

«Этуаль» — ЦСКА	28:68 (14:21) и 35:95 (16:45)
«Спартак» (Болгария) — «Легия»	67:61 (31:33) и 47:76 (25:36)
«Виртус» — ККА (Бухарест)	70:56 (26:28) и 54:70 (23:40)
«Спартак»-Соколово — «Торпан Поаят» (Финляндия)	68:47 (31:21) и 65:56 (33:27)
«Галатасарай» — «Хапозль» (Израиль)	40:39 (20:20) и 39:54 (17:25)
«Энгельман» (Австрия) — «Реал» (Мадрид)	53:85 (22:41) и 47:74 (19:39)
«Антверпсе» (Бельгия) — СК-Белград	66:47 (33:23) и 2:0 (отказ)

### ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ЦСКА — «Легия»	98:72 (52:33) и 85:73 (35:36)
ККА (Бухарест) — «Спартак»-Соколово	65:47 (34:24) и 50:60 (26:27)
«Хапозль» — СКА (Рига)	74:78 (27:40) и 60:84 (27:39)
«Реал» — «Антверпсе»	88:66 (39:29) и 89:62 (32:25)

### ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

ЦСКА — ККА (Румыния)	98:58 (43:23) и 73:57 (34:24)
«Реал» — СКА (Рига)	78:75 (45:34) и 45:66 (27:38)

### ФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

СКА (Рига) — ЦСКА	62:87 (35:50) и 66:61 (31:26)
-------------------	-------------------------------

Команды Румынии, Финляндии, Израиля, ЦСКА и Испании по жребию включены в розыгрыш с восьмой финала. Баскетболисты рижского СКА как обладатели Кубка Европы 1960 года вступили в состязания с четвертьфинальных игр.

## ЖЕНСКИЕ КОМАНДЫ

## III розыгрыш

### ИГРЫ ШЕСТНАДЦАТОЙ ФИНАЛА

«Академика» (Португалия) — ПУК (Франция)	22:74 (13:38) и 17:70 (5:31)
«Пикадеро» — (Испания) — КСК (Марокко)	37:36 (23:19) и 32:44 (14:23)
«Маккаби» (Израиль) — команда Югославии	2:0 (отказ)

### ИГРЫ ВОСЬМОЙ ФИНАЛА

КСК — ПУК	2:0 (отказ)
«Слован Орбис» (Чехословакия) — Шэн ВБК (Швейцария)	2:0 (отказ)
«Академик» (Болгария) — «Маккаби»	2:0 (отказ)
«Рapid» (Румыния) — «Академик» (Польша)	39:38 (28:15) и 44:77 (21:33)

### ЧЕТВЕРТЬФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

УСК (Тарту, СССР) — СК Шэми (ГДР)	78:35 (45:24) и 71:49 (34:18)
«Слован Орбис» — КСК	80:42 (36:21) и 56:26 (31:12)
«Академик» (Болгария) — «Академик» (Польша)	77:69 (36:32) и 60:67 (34:33)

### ПОЛУФИНАЛЬНЫЕ ИГРЫ

«Даугава» (Рига) — УСК (Тарту)	73:49 (34:19) и 55:41 (17:15)
«Академик» (Болгария) — «Слован Орбис»	72:66 (33:33) и 52:63 (22:33)

### ФИНАЛЬНЫЕ МАТЧИ

«Слован Орбис» — «Даугава»	77:76 (27:31) и 37:72 (21:33)
----------------------------	-------------------------------

Команды Чехословакии, Швейцарии, Румынии и Польши включены в розыгрыш с восьмой финала, баскетболистки УСК (Тарту), ГДР и Болгарии — с четверти финала. Победитель Кубка Европы 1960 года рижская «Даугава» включилась в розыгрыш с полуфинала.

# МАСТЕРСТВО

## И ИССТУПЛЕНИЕ

Много лет назад в Монреале начался необычный судебный процесс. Двое наследников затеяли тяжбу. Спорным объектом был сезонный абонемент на матчи профессиональной хоккейной команды «Монреаль Канадиенс». Тяжба затянулась, оба наследника истратили много средств на судебные издержки. Ни один из них не хотел уступать. С тех пор хоккейные абонементы на игры шести лучших профессиональных команд, составляющих «Канадо-Американскую национальную хоккейную лигу», стали неперенным пунктом завещательных распоряжений, как и дома, автомобили, земельные участки и прочие ценности.

### ХОККЕЙНАЯ ЛИХОРАДКА

Да, хоккей в Канаде — это не просто самый любимый вид спорта. Это неистовое увлечение, захлестывающее страну каждый октябрь, когда в Канаде и США на лед зимних стадионов Монреаля, Торонто, Чикаго, Детройта, Бостона и Нью-Йорка после летнего отдыха выходят сильнейшие хоккейные команды мира: «Монреаль Канадиенс», «Торонто мейпл лифс», «Чикаго блэк хокс», «Детройт ред уингс», «Бостон бруинс» и «Нью-Йорк рейнджерс». Все без исключения игроки этих шести команд — канадцы. Семь месяцев, пока эти коллективы сражаются за звание чемпиона лиги (турнир в 14 кругов), а затем борются за самый почетный приз профессионального хоккея — кубок Стэнли, в Канаде клокочет хоккейная лихорадка. Физзиономии асов клюшки всю зиму красуются на первых страницах газет рядом с портретами крупнейших политических деятелей.

### ВИРТУОЗЫ

Техническое мастерство игроков «Канадо-Американской национальной хоккейной лиги» исключительно высоко. Ведя игру в стремительном темпе и передавая друг другу шайбу порой с силой мощного броска по воротам, профессионалы почти не допускают погрешностей при ее приеме и обработке. Самые сложные остановки и передачи (из-за спины, сбоку или в падении) выполняются настолько непринужденно, мимоходом, что даже как-то не замечаешь сразу этого удивительного мастерства.

Виртуозная техника хоккейных «звезд» отчетливее всего бросается в глаза в двух элементах — обводке и броске.

Приемы обводки весьма разнообразны и сочетают в себе и самую безудержную напроломность (если так можно сказать), характерную вообще для игры профессионалов, и яркие блестящие жонглерского владения шайбой и остроумной выдумки.

Вот вы видите, как один из нападающих, могучий 90-килограммовый детина,

### 1. Мастерство

захватив шайбу, даже и не помышляет о каких-то там финтах или маневрах, а просто мчится, как разъяренный бык, что есть духу к воротам, налетая на одного соперника за другим, пока сам не распластается на льду. Кстати, подобные приемы силовой обводки или силового прохода профессиональные хоккеисты применяют довольно часто. Игрок, ведущий шайбу, сближается с противником и быстрым движением проталкивает шайбу дальше, мимо него. Сам же не обезжестывает защищающегося, а нацеливается в него корпусом, стремясь сбить или отбросить и таким способом получить простор для дальнейшего ведения атаки.

Но вот проходит одна-две минуты, и шайба вновь попадает к знакомому нам детине. Теперь он отнюдь не пытается пробиться силой, а оказавшись в двух-трех метрах перед защитником, подбрасывает вдруг шайбу так, что она дугой перелетает через приготовившегося к столкновению игрока. делает резкое об-

манное движение корпусом влево, обходит рывком защитника справа, ловит падающую за спиной противника шайбу на клюшку и мчится дальше. И все это молниеносно!

Еще атака, и вновь этот же хоккеист действует по-новому. Ведя шайбу перед собой, он быстро перебирает ногами, будто сворачивая то вправо, то влево и вынуждая защитника дергаться то туда, то сюда. Неожиданно он резко отводит клюшку с шайбой назад за спину, делает рывок вперед, таща позади шайбу, и упирается корпусом в защитника. Получив точку опоры, он быстро описывает рукой с клюшкой широкую полукруглость и, заведя шайбу за защитника, посылает ее оттуда одной рукой партнеру.

Такое вот сочетание яростных силовых приемов и великолепной техники в высшей степени типично для игры профессионалов.

Бросок — высшее выражение технического мастерства лучших канадских игроков. Искусство броска — главное, пожалуй, мерило при отборе кандидатов в команды лиги, независимо от того, идет ли речь о защитниках или нападающих.

Как правило, из любого положения канадский профессионал стремится сделать максимально сильный бросок. Такое стремление имеет свой расчет — не допустить, чтобы вратарь, если он сумеет преградить путь шайбе, смог поймать ее и передать своему игроку, а вынудить отбить шайбу как попало и тем самым сохранить возможность для добывания шайбы или борьбы за нее.

Техническая отшлифованность различных способов бросать шайбу вызывает восхищение. Иногда профессионалы на разминке устраивают небольшую демонстрацию своего мастерства в бросках. Один из них, самый искусный, становится перед воротами на расстоянии восьми-десяти метров. Его партнеры по команде располагаются с обеих сторон вдоль бортиков и начинают посылать ему шайбы то справа, то слева. Игрок в центре с ходу бросает их в ворота. Все чаще и чаще сыплются к нему отовсюду шайбы, он едва успевает взмахивать клюшкой, но подавляющее большинство шайб сильно и точно направляет в ворота, успевая разнообразить броски. Шайбы летят в ворота то низом, то под штангу.

Излюбленный прием многих хоккеистов лиги — «скрин-шот», бросок в тот момент, когда вратарь «закрытый» своим или чужим игроком, не видит шайбы. Игроки лиги — великие мастера разыгрывать комбинации с «закрыванием» вратаря соперников. Часто можно видеть, как готовый к броску защитник удерживает шайбу, а в это время его партнер, находящийся вблизи ворот, начинает вдруг резко двигаться так, чтобы оказаться на прямой линии между защитником и вратарем. В тот момент, когда он пересекает эту линию, защитник делает молниеносный бросок. При-



Атакует Бернар Жоффрио. →



близительно пятую часть всех голов хоккеисты-профессионалы забивают «скриншотом».

Грозным оружием лучших нападающих является «бэкхэнд-шот» — виртуозный бросок из-за спины одной рукой. Мчащийся параллельно линии ворот нападающий быстро отводит клюшку с шайбой назад и делает бросок, напоминающий пас из-за спины в баскетболе. Такие выдающиеся нападающие, как Гордон Хоу и Бобби Халл, выполняют этот бросок так быстро и незаметно, что часто ни публики, ни защитники, ни даже вратарь и не подозревают о нем до тех пор, пока шайба не окажется в сетке.

Еще один интересный способ бросать шайбу — «дик-шот», обманный бросок. Есть несколько разновидностей «дикшота». Один из лучших хоккеистов лиги, игрок команды «Монреаль Канадиенс» Мур, выполняя его, резким движением клюшки точно имитирует один бросок и тут же делает другой, действительный. «Чертов бросок!» — так называет этот прием опытный вратарь лиги Гленн Холл. «Дик-шот» может иметь и другой вид: нападающий, если ему вдруг удастся овладеть шайбой вблизи ворот, ведет ее между ног, закрывая от вратаря коньком, и бросает коротким движением клюшкой из-под конька, немножко приподнимая для этого ступню. В этом случае вратарю также очень трудно вовремя заметить бросок.

### ШЕСТЬ НЕЗАМЕНИМЫХ

Есть у профессионалов-хоккеистов такая обычай: команда, завоевавшая кубок Стэнли, не сходя со льда, наполняет этот огромный серебряный сосуд шампанским, и все игроки по очереди пьют из него. Первый глоток обязательно делает вратарь.

Этот церемониал как бы подчеркивает особую важность игры вратаря. «Нет вратаря — нет и команды!» Канадские тренеры считают это изречение аксиомой.

В лиге всего шесть вратарей, у каждой команды только по одному. Запасных нет, и если основной вратарь в игре получит травму, замену ему (на данную игру) должна найти команда, на чьем поле проводится состязание. Если вратарь не может выступать и в последующих встречах, его место временно занимает какой-нибудь вратарь из младшей профессиональной лиги, с которой заранее договариваются о такой возможности.

Неудивительно, что в лиге сосредотачиваются лишь действительно выдающиеся представители вратарского искусства, спортсмены экстракласса. Это результат самого тщательного и придирчивого отбора из среды вратарей-любителей и вратарей-профессионалов.

Недаром знаменитый Хоу, когда его спросили, трудно ли ему было забросить в ворота такую уйму шайб, рассмеялся и ответил: «Было бы немного странно, если бы я стал делать комплименты вратарям — я не очень их люблю, — но дело в том, что эти парни позволяют забивать в ворота только такие шайбы, остановить которые не в человеческих силах. А бросить такую шайбу довольно трудно».

Несколько лет назад со страниц всех спортивных газет и журналов Канады глядело напряженное скуластое лицо хоккеиста с испуганными глазами и как будто бы вставшими дыбом короткими черными волосами. Это был Терри Сав-

чук, «лучший вратарь всех времен», «феноменальный голкипер», «чудо на льду», как его называли газеты, общепризнанный вратарь № 1 хоккейной лиги. Про игру Савчука еще и сейчас болельщики рассказывают легенды. Говорят, например, что на тренировках «Детройт ред уингс», чьи ворота защищал Савчук, ни один игрок не мог забросить ему шайбу с расстояния больше чем 20 футов (чуть более шести метров). Рассказывают также, что иногда Терри бросал клюшку, упирал руки в бока и отбивал шайбы молниеносными движениями корпуса и ног, причем продвигал это так мастерски, что «безрукому» Савчуку было почти так же трудно забить гол, как и вооруженному клюшкой и ловилкой.

Но вот однажды, после особенно напряженной игры, в которой только блестящее мастерство вратаря спасло детройтцев от поражения (из 51 броска по воротам он пропустил всего две шайбы), Савчук вдруг истерически зарыдал в раздевалке и закричал, что никогда больше не выйдет на лед. А на следующий день уехал из Детройта в тихий городок на Западе и действительно никогда больше не вернулся к хоккею. Страшное нервное напряжение сломило Терри.

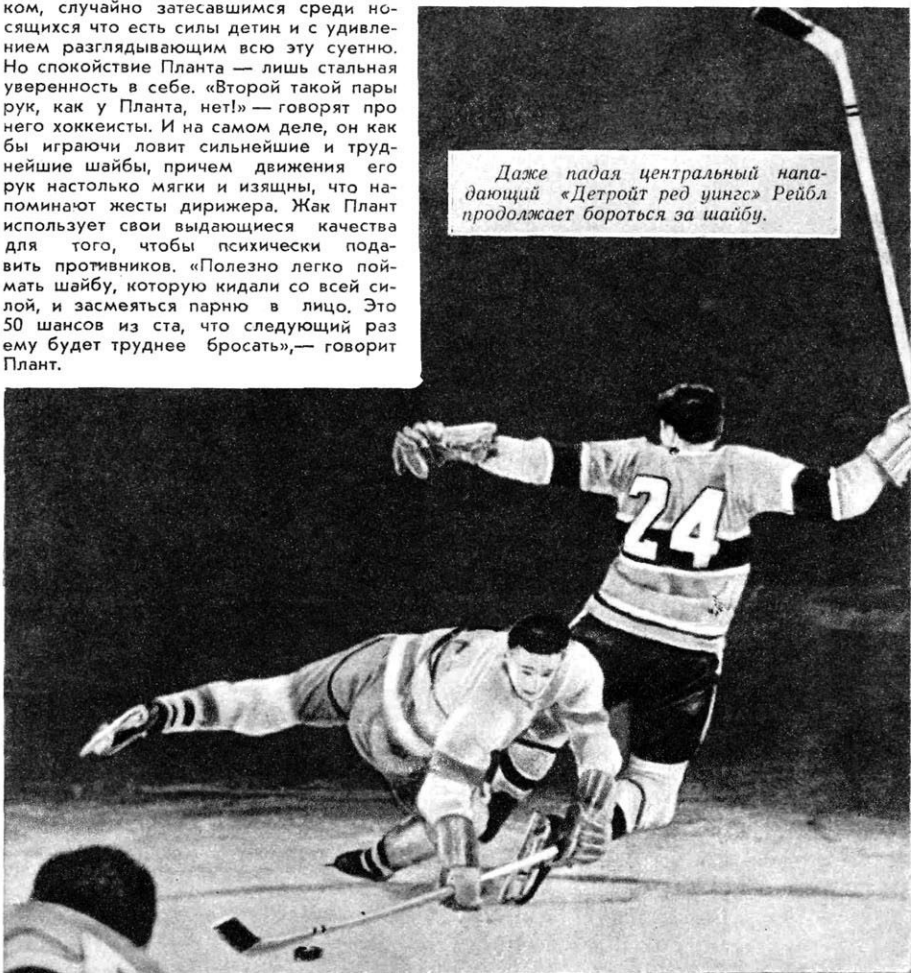
Вакантное место лучшего вратаря заполнили сразу двое — Жак Планта из «Монреаль Канадиенс» и Гленн Холл из «Чикаго блэк хокс».

Планта — вратарь непостижимого спокойствия. В самых ярых схватках вблизи его ворот он настолько невозмутим, что порой кажется каким-то чужаком, случайно затесавшимся среди носящихся за него силы детей и с удивлением разглядывающим всю эту суетню. Но спокойствие Планта — лишь стальная уверенность в себе. «Второй такой пары рук, как у Планта, нет!» — говорят про него хоккеисты. И на самом деле, он как бы играючи ловит сильнее и труднее шайбы, причем движения его рук настолько мягки и изящны, что напоминают жесты дирижера. Жак Планта использует свои выдающиеся качества для того, чтобы психически подавить противников. «Полезно легко поймать шайбу, которую кидали со всей силой, и засмеяться парню в лицо. Это 50 шансов из ста, что следующий раз ему будет труднее бросать», — говорит Планта.

И все же многие специалисты считают, что во вратарском ремесле Жак уступает чикагцу Гленну Холлу, неоднократно обладателю кубка Везины — награды лучшему вратарю. Холла называют самым хитрым и самым умным вратарем из всех, какие только существовали в мировом хоккее. Переиграть Холла в борьбе с ним один на один — задача, при одной мысли о которой опускаются руки опытниейших виртуозов клюшки. «Старая лиса» любит, например, специально открыть одну сторону ворот, провоцируя бросок именно туда, а затем намеренно берет или отбивает шайбу. Или делает быстрые дергающиеся движения, будто бросается в угол или выскакивает вперед. Нападающий моментально бросает шайбу и... яростно хлопает клюшкой об лед. Опять надула «старая лиса»!

Дома у Холла хранится любопытное подспорье — картотека игроков лиги. Здесь Холл помечает все излюбленные приемы и броски своих противников. Впрочем, все это наблюдательный вратарь знает наизусть, а картотека ведется так, для порядка. Сам Холл так описывает свою подготовку к отражению броска: «Как только они начинают двигаться ко мне, я сразу стараюсь понять, кто же из них выйдет на позицию для броска. Затем я быстро вспоминаю излюбленные этим игроком приемы, силу и направление его бросков. Если успеваю, ставлю ему ловушку. Вот Жоффриво (нападающий «Монреаль Канадиенс», самый результативный игрок прошлого се-

*Даже падая центральный нападающий «Детройт ред уингс» Рейбл продолжает бороться за шайбу.*



зона). У него страшный бросок, и, как правило, в правый угол. Если я успею чуть-чуть податься влево, он наверняка уж бросит вправо». Холл любит говорить, что всю свою спортивную карьеру он играет не только руками, но и головой.

Завидная черта всех вратарей лиги — умение мгновенно расслабляться. Как только атака отбита, вратарь распрямляется, делает несколько ленивых, ослабленных движений, откидывается спиной на верхнюю штангу, перекидывается замечаниями с сидящими неподалеку, за бортиком, зрителями. Но вот шайба влетела в зону защиты его команды, и в мгновение ока вялая фигура вратаря превращается в пружину, готовую прыгнуть.

Со стороны может показаться, что такое поведение — поза, намеренная рисовка. На самом же деле это ценнейший способ сбережения физической и нервной энергии, подготовка к тому, чтобы встретить очередную штурм максимально свежими, с непритупленной напряжением реакцией. Ведь вратарям лиги приходится выступать в 70—80 играх за сезон, не считая шести-восьми тренировочных предсезонных встреч. Трудно представить себе, как мог бы вратарь вынести такой «марафон» без срывов, если бы он не владел искусством напрягаться «вспышками», то есть только тогда, когда этого требует игровая обстановка, и ни секундой дольше.

### КАВАЛЕРЫ КУБКА РОССА

Рослого правого крайнего нападающего команды «Детройт ред уингс» Гордона Хоу называют лучшим хоккеистом из всех, которые когда-либо ступали на лед. Пять раз Хоу награждался кубком Расса — призом игроку, набравшему наибольшее количество оценочных очков за сезон (одно очко дается за гол и одно — за передачу, с которой заброшена шайба). Хоу принадлежит рекорд набранных за сезон очков — 96.

По всей Канаде игроки (от восьмилетних малышей до маститых профессионалов клюшки) смотрят и изучают кинограммы бросков Хоу и его дриблинга

как высшие образцы хоккейного искусства. Игра Хоу оценивается выше игры Мориса Ришара, ибо грозный монреалец, ныне уже сошедший, был главным образом мастером индивидуальной атаки, игроком-тараном, а Хоу в завязывании комбинаций столь же силен, как и в их завершении.

Хоу — идеальный нападающий. Прекрасные физические данные позволяют ему без напряжения год за годом выносить тяжесть игр — он выступает в лиге уже пятнадцатый год подряд, пропустив за этот срок лишь 34 встречи. Рост и вес Хоу (183 см, 80 кг) в сочетании с быстротой бега служат ему отличной защитой против силовых приемов соперников. Его трудно оттереть от шайбы, и очень редко можно увидеть, чтобы Хоу сбили с ног. Сам Хоу прекрасно владеет всеми приемами силовой борьбы, но пользуется ими реже, чем другие. Он один из самых «вежливых» игроков лиги. Причина этого заключается попросту в том, что блестящее техническое мастерство дает ему частые возможности обыгрывать противников и без силовых приемов. А техника его изумительна!

Хоу непостижимо цепко держит шайбу, причем иногда это делает с помощью маневрирования и игры корпусом, а иногда — исключительно работой клюшки. Овладев шайбой, он порой с каким-то ухарством мчится прямо на двух или трех соперников. Схватка происходит так же быстро, как и непонятно: в гуще игроков видны молниеносные, размашистые движения клюшки Хоу, и вот он уже продолжает бег, гоня перед собой шайбу, а соперникам ничего не остается, как пускаться вдогонку.

В любой встрече профессионалы удостаивают Хоу высшего знака уважения — персональной опеки. Каждая команда лиги имеет так называемого «анти-Хоу», специалиста по борьбе с этим прославленным хоккеистом, и в игре против «Детройт ред уингс» этот «анти-Хоу» получает одно и то же игровое задание — нейтрализовать лидера детройтцев.

Самое грозное боевое качество Хоу — его знаменитый бросок, равного

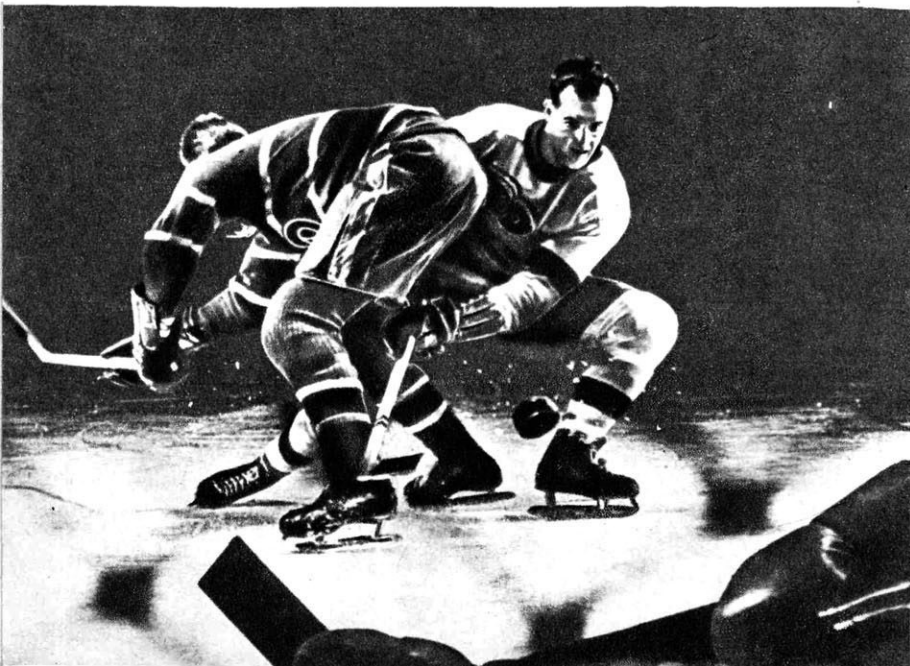
которому нет и не было в канадском профессиональном хоккее. Шайба, пущенная Хоу, летит с чудовищной скоростью — около 180 км в час. Такой пушечный бросок Хоу выполняет несколько своеобразно. Обычно хоккеисты, производя бросок, разгоняют шайбу клюшкой сантиметров 50, от силы 70, а затем клюшка крючком уходит вверх, а шайба продолжает движение. У Хоу этот разгон, а точнее сказать — амплитуда движения клюшки с шайбой, во время броска примерно раза в полтора-два больше. Невольно возникает аналогия с дальнобойным орудием, где начальная скорость снаряда увеличивается благодаря повышенной длине разгонной части ствола. Даже та небольшая энергия, которую хоккеисты затрачивают на взбрасывание клюшки вверх в заключительной стадии броска, у Хоу идет только на посыл шайбы: он выбрасывает клюшку далеко вперед за шайбой, не поднимая ее вверх.

Все ближе и ближе к Хоу поднимается новая яркая звезда канадского хоккея — Бобби Халл из чикагской команды. Ему 21 год. В сезоне 1959/60 года новичок Халл занял первое место в лиге по числу заброшенных шайб и завоевал кубок Расса. Такой сенсации хоккейная Канада не знавала за всю свою историю. В следующем сезоне Бобби не вошел даже в десятку самых результативных нападающих. Причиной тому были три тяжелые травмы, снизившие его боеготовность.

Спортивные журналисты Канады единодушно предсказывают Халлу самое блестящее будущее. Как выразился один из них, «в каждом движении этого могучего блондина проглядывает будущий великий хоккеист». Халл — игрок со сложением штангиста-тяжеловеса, изворотливостью кошки и быстротой конькобежца-спринтера. Мастер сокрушительных силовых приемов Даг Харви как-то прошлой весной посетовал, что за два сезона он ни разу не смог поймать Бобби, принять его на корпус. Зато когда Бобби мчится в атаку, тела пытающихся преградить ему путь соперников разлетаются направо и налево.

Богатейшее скопление хоккейных асов в «Монреаль Канадиенс»! На протяжении последних пяти лет монреальцы были на голову сильнее любой другой команды. Каждый год они завоевывали кубок Стэнли. Их цвета защищали такие выдающиеся игроки, как вратарь Жак Плант, сильнейший защитник лиги Харви, один из его конкурентов на это звание — Марсель Прово, плеяда великолепных нападающих, возглавляемых Морисом Ришаром. Сейчас звезда «Монреаль Канадиенс» илонится к закату. Оставил клюшку 38-летний Ришар, перешел на роль «играющего тренера» в команду «Нью-Йорк рейнджерс» Даг Харви, ушел в детройтскую команду Прово. В прошлом сезоне монреальцы впервые за последние шесть лет оказались без кубка Стэнли: полуфинальную серию из семи игр они проиграли команде «Чикаго блэк хокс». Но и после этого поражения «Монреаль Канадиенс» все-таки считается командой № 1 канадского хоккея. Ведь в ней продолжают играть четыре

*Гол! Хоу успевает протолкнуть шайбу мимо защитника и вратаря команды «Монреаль Канадиенс».*



сверхзвезды: нападающие Жан Беливо, Дики Мур, Бернар Жоффрио и Анри Ришар, брат Мориса Ришара.

За 11 лет выступлений в лиге Беливо шесть сезонов провозглашался лучшим центральным нападающим Канады. В течение семи сезонов он входит в пятерку самых результативных игроков. Беливо — настоящий гигант. Его рост — 190 см, вес — около 100 кг. Внушительный рост и вес, однако, ничуть не сказываются на его подвижности и технике владения шайбой. Ключкой Беливо владеет прямо-таки по-жонглерски — он великий искусник на разнообразные обманные удары, броски с лёту и щелчки. Физические данные в сочетании со смелостью дают центральному нападающему «Монреаль Канадиенс» заметное преимущество перед другими хоккеистами в силовой борьбе. Беливо чаще чем кто бы то ни было применяет силовые проходы, бесстрашно врывается с разбега прямо в защитников противника, врывается в кучу сражающихся хоккеистов и разбрасывает их своим мощным корпусом. Вместе с тем, Беливо — один из самых корректных игроков. Его очень редко удаляют с поля, за все годы игр в лиге он не нанес соперникам ни одного умышленного удара ключкой или рукой.

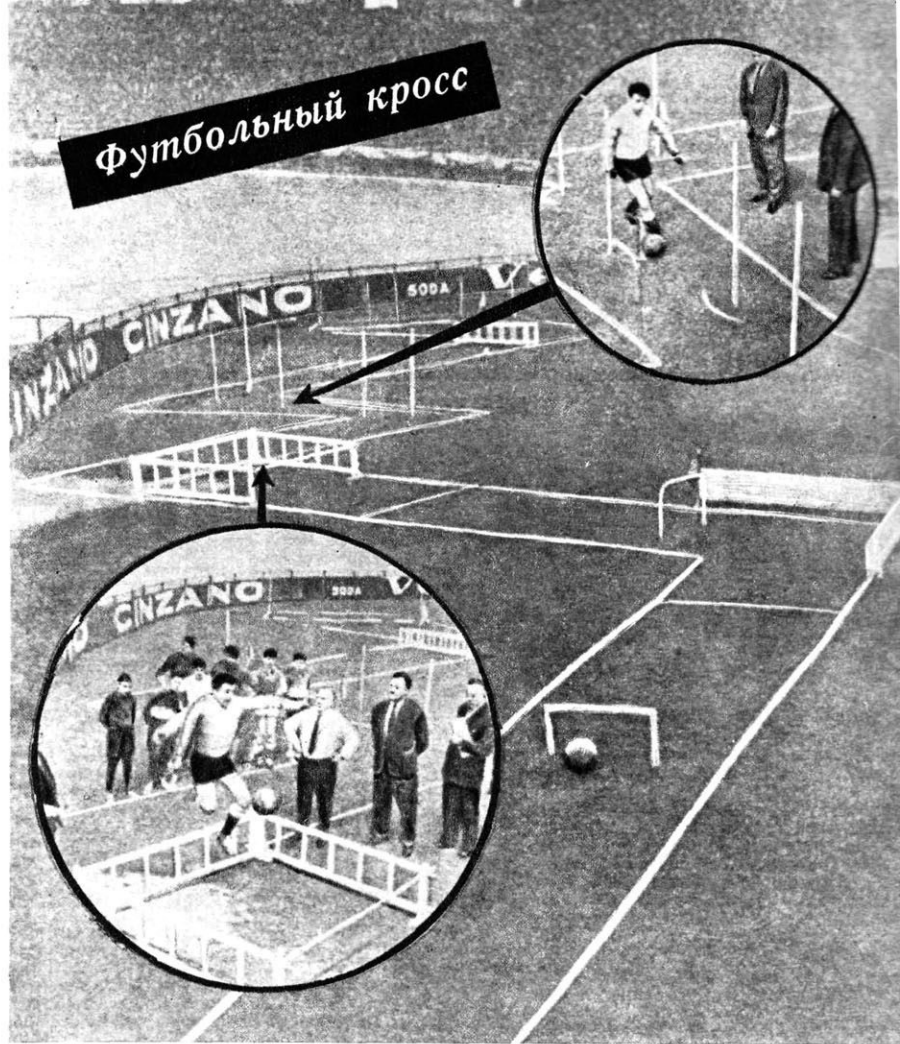
Дики Мур — двукратный обладатель кубка Росса. В его игре как бы воплотились все черты канадского профессионального хоккея. Мур быстр, техничен, обладает кинжальным броском из любого положения. В то же время он крайне груб и драчлив.

Бернару Жоффрио в прошлом сезоне присвоено звание самого результативного игрока. Он набрал 95 оценочных очков — лишь на одно очко меньше рекорда Гордона Хоу. По количеству заброшенных шайб (50) он повторил рекорд Мориса Ришара (правда, Жоффрио забросил 50 шайб в сезоне из 70 игр, а Ришар в 1944/45 году — в сезоне из 50 игр). Главное оружие Жоффрио — сильнейший бросок, уступающий по мощи и мастерству исполнения разве что броску Хоу. Жоффрио — хоккеист исключительного мужества. Дважды он был на волоске от смерти из-за тяжелых травм, полученных на ледяной площадке. И каждый раз, выздоровев, он выходил на лед и играл так же бесстрашно, как и прежде.

Анри Ришара пять лет назад клуб «Монреаль Канадиенс» не хотел принимать в команду. Да и его брат Морис скептически отзывался о возможностях невысокого и на вид совсем «нехоккейного» Анри. В конце концов Тоу Блейк, тренер монреальцев, согласился сделать ему «пробу» на одной из тренировок клуба. Молодой Ришар принял участие в тренировочной двусторонней игре и — о, чудо! — целые две минуты никто из игроков не смог отобрать у него шайбу, в том числе и его прославленный брат. «Будь я проклят, если имя Ришаров не будет греметь еще 15 лет!» — воскликнул пораженный его мастерством Блейк. Верткий и напористый Анри Ришар сегодня считается самым быстрым хоккеистом Канады и одним из самых опасных нападающих. Кроме феерического дриблинга, у него оказалась еще снайперская точность броска и неукротимая хоккейная ярость его старшего брата.

**О. ЮРЬЕВ**

(Окончание следует)



Недавно на парижском стадионе «Парк де Гренс» комиссия специалистов, назначенная футбольной федерацией Франции, опробовала и испытала новое тренировочное оборудование. Оно состоит из ряда следующих друг за другом препятствий, для быстрого преодоления которых футболист должен хорошо владеть мячом. Комплекс препятствий служит не только тренировочным целям, воспитывая в футболисте умение быстро продвигаться вперед с мячом через цепь преград, но может служить и мерилom технического мастерства игрока.

Французская спортивная пресса назвала испытания, проводимые с помощью этого оборудования, «футбольным кроссом».

Трасса кросса проложена на футбольном поле и размечена линиями, составляющими зигзагообразный коридор шириной 1—2 метра и длиной 45—50 метров.

На дистанции с интервалами 8—10 метров расположены препятствия. В нескольких метрах от старта стоит невысокий двойной барьер. Футболист должен перепрыгнуть через него либо вместе с мячом, либо предварительным перебросив мяч. Естественно, что во втором случае преодоление барьера задерживается.

Затем следует участок «слалома». Футболист должен провести мяч через

лабиринт, образованный воткнутыми в землю пятью тонкими шестами, не задев их ни телом, ни мячом.

Следующее препятствие называется «овчарней». Оно состоит из четырехугольника, обнесенного с трех сторон невысокой оградой (60—80 см), а с четвертой — перекладиной (на той же высоте). Футболист вместе с мячом должен прыгнуть в «овчарню» с таким расчетом, чтобы мяч затем прокатился под перекладиной. Затем с линии игрок посылает мяч через небольшие ворота (в виде «дужки»). Следующее препятствие — изогнутый под прямым углом барьер, верхняя часть которого обтянута стеганным полотном, чтобы амортизировать отскок. Мяч при ударе должен отскочить от одной или двух сторон полотняного барьера, но так, чтобы он остался на дорожке и не пересек белой линии (иначе удар нужно повторить). Отсюда производится последний удар через миниатюрные ворота.

На весь кросс, без штрафных секунд и повторных ударов и упражнений, квалифицированный футболист затрачивает от 45 до 60 секунд. Чтобы уложиться в этот жесткий график, игрок должен обладать находчивостью, быстротой и умением мягко обрабатывать мяч.

Комиссия французской футбольной федерации рекомендовала клубам использовать этот тренировочный комплекс для учебной работы.



# Для любителей

## СТАТИСТИКИ

### Канониры хоккея

Сухие цифры таблицы последнего чемпионата СССР по хоккею с мячом могут открыть внимательному глазу много интересного.

Призовые места, как и в двух предыдущих сезонах, заняли три кита — московское «Динамо», свердловский СКА и ЦСКА. Только эти команды бывали чемпионами: свердловчане — 6 раз, динамовцы — четырежды, московские армейцы — трижды.

Встречаясь прошлой зимой друг с другом, призеры набрали по 4 очка и по соотношению мячей в играх между собой распределились по местам итоговой таблицы. Чемпион оказался первым и среди сильнейших, что бывает не всегда.

А вот если расположить все 12 команд, исходя из лучшего соотношения забитых и пропущенных мячей, то чемпионом оказался бы лишь третьим. По числу забитых голов (65) динамовцы уступают свердловчанам (81) и хоккеистам ЦСКА (74), а по числу пропущенных (34) — не только этим командам (28 и 33), но еще и калининградскому «Труду» (31).

Московским армейцам принадлежит рекорд забитых в одной игре мячей. Они обыграли кемеровский «Шахтер» со счетом 11:0. Первая встре-

ча между ними окончилась ничью — 1:1.

Наибольшее число голов в одном матче забито во встрече ульяновской «Волги» и иркутского «Локомотива» (4:8). Волжане, занявшие в чемпионате 7-е место, по числу забитых мячей (59) уступают лишь трем призерам.

Самыми популярными были результаты 1:0 и 3:1 (по 13 раз) и 1:1 (10 раз).

Если расположить все команды по числу поражений, то получится точное совпадение с итоговой таблицей. Но этого совпадения не будет, если команды расставить по числу побед. Этому «помешала» та же «Волга» — рекорд-

смен ничьих (6). Самые боевые команды, сделавшие лишь по 1—2 ничьи, оказались во главе таблицы (первые два места) и в хвосте ее (последние четыре места).

Лучший хоккейный бомбардир страны динамовец Евгений Папугин забил 31 гол в 21 игре, он автор чуть ли ни половины всех мячей, забитых командой. Около трети своих голов Папугин провел со штрафных ударов и после розыгрыша угловых и свободных ударов, но это несколько не умаляет его мастерства.

В пяти матчах лучшие канониры забили по 4 гола за игру. Здесь пальма первенства у иркутянина Ю. Низова. Защитник ЦСКА А. Панин забил 4 гола (из 7) в ворота команды «Фили» — и все после розыгрыша угловых.

А. ГАНУЛИЧ

### Самый драматический

Футбольный чемпионат 1948 года начался 2 мая. Великолепно стартовали московские динамовцы. После восьми туров они опережали главных конкурентов на 4—5 очков. Блистательно провели лидеры матч со столичными торпедовцами. Счет был разгромным — 7:0. Центральный нападающий Сергей Соловьев забил три гола в промежутке трех минут! Этот рекорд не превзойден до сих пор.

В девятом туре на пути динамовцев встал «Спартак». Выиграй динамовцы этот матч, и вопрос о первенстве, может быть, был бы уже решен. Но «Спартак» остановил лидера, одержав первую послевоенную победу над «Динамо».

Этот матч стал переломным. Динамовцы в последующих десяти турах набрали всего 11 очков и к концу круга сократили свое преимущество до 2 очков.

В 18-м туре вперед вышел «Спартак». Он лидировал три тура, но затем проиграл «Динамо» (1:5). От этого удара «Спартак» не смог оправиться и уже больше не претендовал на победу в чемпионате.

Тем временем чемпион страны команда ЦДКА, оставшая от «Динамо» после первого круга на 4 очка, наконец, заиграла с блеском и во втором круге одержала 12 побед подряд.

В последнем матче чемпионата армейцы встретились с динамовцами, которые опережали их на очко. Армейцам нужна была только победа. Этот матч (он состоялся 24 сентября) был одним из самых ярких и драматичных в истории наших чемпионатов. Футболисты ЦДКА выиграли первый тайм (2:1). Затем центральный защитник армейцев Иван Кочетков забил гол в собственные ворота, и счет стал ничейным (2:2). Армейцы бросаются на штурм. Результата нет. И когда, казалось, что для команды ЦДКА все уже потеряно, когда уже прозвучал гонг, извещающий, что до конца матча осталось 5 минут, Всеволод Бобров добил в ворота Хомича мяч, отскочивший от штанги.

Армейцы третий раз подряд стали чемпионами страны. До сих пор никакой другой нашей команде не удалось повторить этого достижения.

Цвета команды-чемпиона защищали В. Никаноров, В. Чистохвалов, И. Кочетков, Ю. Нырков, А. Водягин, В. Соловьев, А. Гринин, В. Николаев, Г. Федотов, В. Бобров и В. Демин. Кроме них, за команду играли В. Чанов, К. Лясковский, А. Портнов, А. Башакин, М. Дидевич, Б. Афанасьев, С. Шапошников, Е. Горбунов, Б. Коверзнев и В. Колесников. Тренером был Б. Аркадьев.

Открытые победой в чемпионате, армейцы и в розыгрыше Кубка СССР сумели одержать верх, выиграв (3:0) финальный матч у «Спартака». Впервые за свою историю они сделали «дубль».

Лучшими бомбардирами 1948 года были С. Соловьев (московское «Динамо») — 25 мячей, В. Бобров — 23 мяча, А. Пономарев — 19 мячей.

Если руководствоваться списком «33 лучших» за 1948 год, то сборная страны выглядела бы так: А. Акимов («Торпедо»), В. Чистохвалов, И. Кочетков и Ю. Нырков (все из ЦДКА), В. Вликов («Динамо» Москва) и В. Соловьев (ЦДКА), В. Трофимов («Динамо» Москва), В. Николаев (ЦДКА), А. Пономарев («Торпедо»), В. Бобров и В. Демин (оба из ЦДКА).

К. ЕСЕНИН

М	1948 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	В	Н	П	МЯЧИ	О
1	ЦДКА	2:2 3:2	2:1 0:2	0:1 4:2	3:2 4:3	1:1 2:1	7:1 5:0	4:0 4:2	0:3 3:0	5:0 6:1	5:1 3:1	2:2 4:1	0:1 4:0	2:0 7:0	19	3	4	82:30	41	
2	ДИНАМО /москва/	2:2 2:3	0:3 3:1	4:2 1:2	7:0 5:0	1:1 3:0	5:1 3:0	4:2 6:0	4:0 0:0	2:2 0:0	4:0 5:0	3:0 4:1	3:0 4:2	18	4	4	85:28	40		
3	СПАРТАК /москва/	1:2 2:0	3:0 1:5	1:1 0:2	4:1 0:1	2:1 1:4	5:1 2:1	3:0 6:1	3:0 1:0	2:0 1:0	7:1 1:0	3:4 3:2	0:4 4:1	3:0 4:2	18	1	7	64:34	37	
4	ДИНАМО /Тбилиси/	1:0 2:4	2:4 1:3	1:1 2:0	1:1 2:0	3:1 2:6	1:1 5:1	9:2 0:1	2:2 4:0	2:1 2:0	1:1 1:3	1:0 3:0	2:0 3:0	4:1 2:1	13	7	6	54:35	33	
5	ТОРПЕДО /москва/	2:3 3:4	0:7 1:1	1:4 1:0	1:3 6:2	1:2 3:0	4:1 1:2	2:0 5:0	3:1 3:0	4:1 3:0	2:1 2:1	2:2 1:0	2:1 5:1	0:2 3:3	15	3	8	58:43	33	
6	ДИНАМО /Ленинград/	1:1 1:2	1:1 0:5	1:2 4:1	1:1 1:5	2:1 0:3	2:1 3:4	1:3 1:2	1:1 0:2	3:1 2:3	1:1 3:0	2:1 2:2	4:2 1:0	4:1 0:2	10	5	11	42:47	25	
7	ЛОКОМОТИВ /москва/	1:7 0:5	1:5 0:3	1:5 1:2	2:9 1:0	1:4 2:1	1:2 4:3	1:1 1:1	2:0 2:0	2:3 1:0	2:1 1:0	2:2 2:0	2:6 3:1	3:0 1:3	10	4	12	38:64	24	
8	ТОРПЕДО/СТАЛИНГРАД/	0:4 2:4	3:4 1:5	0:3 0:2	2:2 0:0	3:1 0:3	1:1 1:1	1:2 1:1	1:1 1:1	0:1 1:1	1:0 1:1	0:0 1:1	3:1 1:1	2:1 1:3	7	7	12	28:44	21	
9	ВВС	3:0 0:3	2:4 0:6	0:3 1:6	1:2 1:4	1:3 0:3	1:1 2:0	0:2 0:0	1:0 1:0	2:0 1:5	2:3 3:1	1:4 2:0	0:1 1:1	6:0 1:0	9	3	13	33:52	21	
10	ДИНАМО /Киев/	0:5 1:6	0:4 0:0	1:6 1:1	1:4 3:1	1:3 1:2	3:2 3:2	0:1 0:1	0:2 1:1	0:1 5:1	1:0 1:1	2:4 3:1	0:0 1:1	4:2 3:2	7	6	13	32:50	20	
11	Крылья Советов/Куйбышев/	1:5 1:3	2:2 0:0	1:7 4:1	0:0 0:2	2:2 0:3	1:1 0:1	0:1 0:1	3:2 1:3	0:1 1:0	0:1 1:0	1:1 2:2	0:0 2:2	1:1 0:1	5	9	12	22:40	19	
12	ДИНАМО /минск/	2:2 1:4	0:4 0:5	4:3 2:3	0:2 0:3	1:2 1:5	1:2 2:2	1:3 0:2	1:3 0:2	1:1 1:1	4:2 0:2	0:3 1:1	2:0 3:3	3:2 1:1	5	8	13	38:62	18	
13	ЗЕНИТ /Ленинград/	1:0 0:4	0:3 1:3	4:0 1:4	1:4 1:2	1:2 1:1	2:4 0:1	6:2 1:3	0:2 1:1	1:0 1:1	1:1 1:1	0:2 0:0	1:1 3:3	0:2 0:3	4	9	13	29:48	17	
14	Крылья Советов/москва/	0:2 0:7	0:3 2:4	0:3 2:4	1:4 0:1	2:0 3:3	1:4 2:0	1:4 3:1	1:2 3:1	0:6 0:1	2:4 2:3	0:6 1:1	2:3 1:1	3:3 3:0	5	5	16	32:60	15	



# ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК



## Следуй примеру Лобановского

*Уважаемая редакция! Мне 13 лет. Я учусь в 7-м классе школы-интерната. Скажите, как мне стать хорошим футболистом?*

**Александр ЧЕРНЫШЕВ**  
Рыбинск

Дорогой Саша! Когда я занимался футболом мне было 14 лет — на год больше, чем тебе. Значит, у тебя год в запасе. Но дело не только во времени. Нужно упорство и терпение, много терпения и систематическая тренировка. Имей в виду: заниматься надо не только футболом, но и другими видами спорта: гимнастикой, легкой атлетикой, ходьбой на лыжах, плаванием. Почему? Потому что без хорошей всесторонней подготовки нет и хорошего футболиста, быстрого, ловкого, выносливого. Присматривайся к игре старших товарищей, освой их удачные приемы, следи за футбольной литературой. И еще совет, пожалуй, самый главный. Не забывай об учебе. Наверное, ты слышал о нападающем киевского «Динамо» Валерии Лобановском. Так знай: футбол не помешал ему окончить школу с золотой медалью. Бери с него пример!

**Виктор ПОНЕДЕЛЬНИК,**  
мастер спорта

## Сколько лет футбольному мячу!

*Уважаемые товарищи! Когда появился надувной футбольный мяч?*

**В. ЛЕВИТИН**

Москва

Спортивные истории относились к средним векам (XIII—XVI). Однако упоминание о мяче можно найти уже в стихах древнеримского поэта Марциала (I век нашей эры). А совсем недавно археологи нашли на острове Самофракия в Эгейском море глиняный шар диаметром около 6-сантиметров,

персеченный выпуклыми линиями. Шар оказался моделью надувного кожаного мяча. Мы не знаем пока, для каких игр предназначался этот мяч, но ученые установили, что 23 века назад (именно так археологи определили возраст модели) грекам был известен кожаный мяч. Прародитель современного мяча был шит из кожаных клиньев и, очевидно, надувался воздухом. Другими словами, надувному мячу минимум 2300 лет.

**В. БЕРЕЗОВСКИЙ**

## Гол, забитый руками

*Уважаемые товарищи! В одном из футбольных матчей на первенство Семипалатинска мяч, брошенный из аула, задел вратаря и вошел в ворота? Судья засчитал гол. Правильно ли он поступил?*

**И. МЕЛАШКО**

Семипалатинск

Правильно! Если мяч, брошенный из аула, попал в ворота, коснувшись любого из атакующих или обороняющихся, должен быть засчитан гол. Это же правило действует при введении мяча в игру вратарем. В одном из международных товарищеских матчей вратарь харьковского «Авангарда» Н. Уграницкий выбил мяч в поле, и тот, задев вратаря соперников, оказался в сетке ворот. Судья справедливо засчитал гол.

**В. АРХИПОВ,**  
судья всесоюзной категории

## Давно ли начались чемпионаты мира

*Уважаемая редакция! С какого года проводятся чемпионаты мира и Европы по настольному теннису и кто их выигрывал?*

**В. ВОЛКОВ**

Пос. Кривандино,  
Московская обл.

Первенство мира разыгрывается с 1927 года. Первыми чемпионами мира были венгры М. Меднянская и Р. Якоби. В последних шести чемпионатах первые места у мужчин завоевывали японцы И. Огмура (дважды), Т. Танака (дважды) и китайцы Жун Го-туань, Чжуан Цзе-дун. У женщин последними шестью чемпионами были румынка А. Розяну (1954 и 1955 гг.), японки Т. Окава,

Ф. Егучи и К. Мацудзэми, китайка Цю Чжун-хой.

Командное первенство мира у мужчин 11 раз выигрывали венгры, 6 раз — чехословацкие теннисисты, пять раз — японцы (1954, 1955, 1956, 1957 и 1959 гг.), а в 1961 г. — китайцы; у женщин — по пять раз румынки и японки, три раза — спортсменки Чехословакии.

Чемпионаты Европы разыгрывались дважды — в 1958 и 1960 гг. Оба раза титулы чемпионов выиграли венгры З. Берцек (у мужчин) и Е. Кошиан (у женщин).

**В. КОЛЛЕГОРСКИЙ,**  
судья всесоюзной категории

## Тот ли это Чемберлен!

*Дорогая редакция! В статье «Их кормит баскетбол», опубликованной в июльском номере журнала, сказано, что знаменитый американский баскетболист Уилтон Чемберлен играет в профессиональном клубе «Филадельфия уорриорс». Я же читал о том, что Чемберлен выступает в любительских командах. Когда он стал профессионалом? И второе: какой Чемберлен выступал летом 1959 года в Москве во время гастролей профессиональной команды «Гарлем»? Не тот ли это?*

**Р. ТРЕГУЛОВ**

Ленинград

Уилтон Чемберлен действительно играл в Москве во время выступления американского клуба «Гарлем». Несколько раньше Чемберлен играл в команде Канзасского университета. Из «Гарлема» Чемберлен перешел в клуб «Филадельфия уорриорс», за который продолжает выступать и поныне. Так что это и есть знаменитый Чемберлен.

**С. СПАНДАРЯН,**  
заслуженный мастер спорта

## Расскажите о женском хоккее

*Дорогая редакция! Сколько раз женские команды разыгрывали Кубок СССР по хоккею с мячом? Какие команды добились успеха? Разыгрывали ли женские команды первенство СССР?*

**С. ТЕРПИЛОВСКИЙ**  
мастер по монтажу башенных кранов, перворазрядник  
Киев

Первенство СССР по хоккею с мячом женские клубные команды никогда не разыгрывали. С 1957 по 1947 год (за

исключением 1942—1944 годов) они разыгрывали Кубок СССР. В восьми розыгрышах шесть раз побеждали хоккеистки московского «Буревестника». Дважды этот приз завоевывали девушки из московского «Динамо» (1945 и 1947 годы). Пять раз Москва выигрывала в финальных матчах. Выходили в финал также хоккеистки Ленинграда (1947 год) и Архангельска (1939 год).

**К. ЕСЕНИН**

## Бутсы из капрона

*Дорогая редакция! Я много слышал о новых моделях бутс, в частности о бутсах «пума-ластик», выпущенных одной из немецких фирм. Что это за бутсы?*

**В. ПОТАПОВ,**  
инженер-строитель

Москва

У бутс «пума-ластик» цельноформованная подошва с 20 шипами из пластика (капрон). Эти шипы обеспечивают устойчивость опорной ноги при уда-



ре. Пумы хороши для игры на гравеях и твердых полях. Для игры в дождь или на травяном поле они мало пригодны.

Боле универсальны бутсы фирмы «Адидас» (ФРГ). Они легки и прочны, не боится влаги и после сушки почти не деформируются. Капроновая подошва имеет втулки, в которые ввинчиваются шипы, сменяемые в зависимости от состояния поля. Однако игра в таких бутсах, как показывают рентгеновские снимки, может привести футболистов к плоскостопию.

Новые образцы бутс разработывают советские спортивные модельеры. Наши отечественные бутсы будут легкими, прочными, водонепроницаемыми и, конечно, обеспечат устойчивость игрока.

**Инж. В. ЛЮКУМОВИЧ,**  
конструктор спортивного инвентаря

Спортивные  
игры

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
В дни съезда КПСС . . . . .	1
Всё во имя человека! . . . . .	2
М. Глазкова. Чудесное средство. Об одном опыте воспитания школьной детворы . . . . .	3
И. Студенников. Хорошее настро- ение. Рассказывает делегат съезда КПСС . . . . .	5
Дела и люди сегодняшнего дня . Футбольный чемпионат страны. Результаты игр . . . . .	7
Чемпионы СССР по футболу . . . . .	8
Н. Польска. Разгаданная уловка Чемпион с Дону . . . . .	9
На берегу седого Каспия. VII Все- союзная спартакиада учащих- ся. Н. Малин и М. Рыжак. Играть стали лучше, но... Р. Марков. Где же футболи- сты горно? Ю. Озеров и С. Башкин. Верный ключ к успехам . . . . .	10
Ярким языком фото и цифр. О книге «Спортивная шагает молодежь» . . . . .	13
На Кубок СССР по футболу. Ре- зультаты игр . . . . .	14
«Шахтер» выдал Кубок на-гора! Занавес опущен. Краткая оценка футбольного чемпионата . . . . .	16
В. Соловьев. Гол, ставший золо- тым . . . . .	—
Чемпионы СССР по баскетболу . Золотые медали девушек с Урала Г. Епихин. Рожденный заново. За- метки о хоккее с мячом . . . . .	20
133 броска без промаха! Утверж- ден всесоюзный рекорд ба- скетболиста . . . . .	21
Олег Чехов. Стиль чемпиона. За- метки о мужском чемпионате страны по волейболу . . . . .	22
В. Романов. Японский тайфун . . . . .	24
В. Егоров. Канадцы у ворот Кубки европейских чемпионов по баскетболу. Результаты игр . . . . .	—
О. Юрьев. Мастерство и иступле- ние. О профессионалах канад- ского хоккея . . . . .	26
Футбольный кросс . . . . .	29
Для любителей статистики . . . . .	30
Почтовый ящик. Переписка с чи- тателями . . . . .	31
С. Спандарян. Ударом о пол Хоккейные коньки почтой . . . . .	32

Зима вступила в свои права. На ледяных полях сыграны уже первые хоккейные матчи. Вперед еще минимум три месяца увлекательных хоккейных баталий. Многих любителей хоккея, особенно новичков, уже сейчас заботит вопрос: где приобрести достаточно быстрые и маневренные коньки для игры на ледяном поле, где купить специальные хоккейные ботинки? Не везде еще есть магазины спортивных товаров и не во всех магазинах имеются в продаже хоккейный инвентарь и обувь.

Многие хоккейные товары можно получить по почте, после заказов в ближайшую базу Псылторга. Переводы-заказы на высылку спортивных товаров почтой принимаются во всех отделениях связи.

По индивидуальным заказам спортсменов базы Псылторга высылают почтой коньки для игры в хоккей с шайбой и мячом. Для взрослых, играющих в хоккей с шайбой, высылаются стальные (никелированные или хромированные) коньки размером с 37-го по 44-й. Стоимость одной пары этих коньков — 4 руб. 02 коп. Играющие в хоккей с мячом могут выписать коньки размером с 36-го по 44-й ценой 3 руб. 42 коп. пара.

Юные хоккеисты почтой могут получить коньки меньших размеров — с 29-го по 35-й — для игры с мячом. Эти коньки тоже стальные (никелированные). Стоят они 2 руб. 91 коп.

Псылторг выполняет и заказы на хоккейную обувь. Ботинки для хоккеистов — кожаные, прошитые с утепленной подкладкой, на резиновой подошве, без каблук. Цены на ботинки установлены в зависимости от их размера и качества. Мужские ботинки (размеры с 39-го по 45-й) стоят 6 руб. 40 коп. и 7 руб. 25 коп., ботинки для подростков (размеры с 35-го по 38-й) — 4 руб. 85 коп. и 5 руб. 70 коп., детские ботинки (размеры с 31-го по 34-й) — 3 руб. 07 коп. и 3 руб. 60 коп.

Центральная московская и новосибирская базы Псылторга почтой высылают и хоккейные мячи. Цена мяча — 1 руб. 05 коп.

НА ПЕРВОЙ СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ

Застучали клюшки на ледяных площадках. Начался чемпионат СССР по хоккею с шайбой. 20 сильнейших команд страны сыграют 380 интереснейших матчей. Сколько неожиданностей таит этот хоккейный марафон! Много переменылось. Даже титул девятикратного чемпиона сегодня не гарантирует команде ЦСКА побед. Недаром она начала борьбу с поражения. На снимке: эпизод встречи старых соперников — команд ЦСКА и «Крылья Советов». Армеец В. Киселев, обыграв Ю. Масленникова, устремился вперед. Фото А. Бочинина

НА ПОСЛЕДНЕЙ СТРАНИЦЕ  
ОБЛОЖКИ

На футбольном поле спортивного лагеря в поселке Кабардинка встретились юношеские команды новороссийского «Цементника» и волгоградского «Трактора». И хотя волгоградские юноши были на 2—3 года старше, матч выиграли футболисты Новороссийска (они в фиолетовой форме). Хорошо сыграли в матче защитники «Цементника» Филипп Колотилов и Анатолий Щукин. Вы видите, как они борются с центральным нападающим «Трактора». Фото А. Фрадина

Когда на пути нападающего возникает препятствие, которое в одиночку преодолеть невозможно, выход к шлиту осуществляется дуэтом баскетболистов.

На нашей очередной кинограмме из серии «Высшее техническое мастерство» запечатлена остроумная комбинация взаимодействия двух нападающих.

Владеющий мячом баскетболист остановился, раздумывая, как ему обойти своего сторожа (сн и м о к 1).

Решение приходит мгновенно. Надо вывести защитника из его удобной стойки, позволяющей двинуться в любой момент в любую сторону, а значит, и успешно противодействовать ополечному. Нападающий делает резкий ложный выпад левой ногой вперед, показывая, будто он хочет обойти защитника дриблингом. Цель достигнута. Все внимание защитника приковано к этому нападающему. Но в тот самый момент, когда защитник приготовился вступить в борьбу за мяч, нападающий в глубоком приседе (опершись на правую ногу с низко опущенным согнутым коленом) замирает на месте (сн и м к 2, 3 и 4).

Кажется, что нападающий из положения низко приседа готовится устремиться в сторону с мячом. Он демонстрирует это всем своим видом, даже взглядом, пристально устремленным на защитника.

Но в следующий момент рука, словно магнит, притянувшая к себе мяч, хлыстообразным движением кисти управляет кожаный снаряд назад и вниз к полу. Отскоки от пола, мяч летит в руки второму нападающему (сн и м о к 5). Замечательно, что все манипуляции с мячом игроки проделывают без зрительного контроля. Мяч словно привязан к руке спортсмена.

Передав ударом о пол мяч, нападающий переходит к действиям, цель которых помочь партнеру беспрепятственно пройти вперед с мячом и сделать бросок по корзине. Для этого он стремится преградить путь защитнику, который попытается переключиться на опеку получившего мяч игрока, чтобы помешать ему сделать прицельный бросок. На снимках 6 и 7 мы видим, как первый нападающий устремляется навстречу защитнику (он за кадром снимка).

Этот прием в игре дает немалый эффект. Но баскетболистам следует на тренировках его тщательно разучить, научиться выполнять его тактически грамотно и технически безукоризненно, чтобы в состязаниях суметь применить в любой момент неожиданно, без видимой противнику предварительной подготовки. В этом случае соперники обычно не успевают предпринять контрмеры.

С. СПАНДАРЯН,  
заслуженный тренер СССР

Главный редактор А. П. Чернышев.

Редакционная коллегия: А. А. Афанасьев, С. П. Белиц-Гейман, В. А. Григорьев, А. Ю. Кистяковский, Л. С. Макаров, А. В. Мальцев, Б. М. Михайлов, Г. С. Модой (отв. секретарь редакции), К. В. Робинов, Н. В. Семашко, А. А. Соколов, А. П. Старостин, Н. Г. Суслев, А. В. Тарасов, О. С. Чехов.

Адрес редакции: Москва, К-104, Большая Бронная, 28. Тел. Б 8-99-26 и Б 3-82-54.

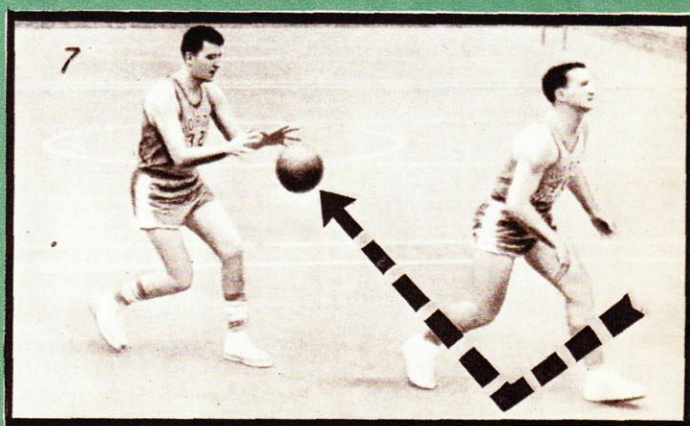
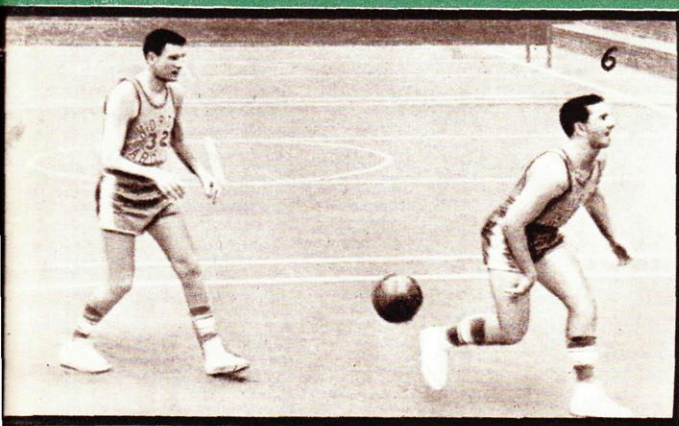
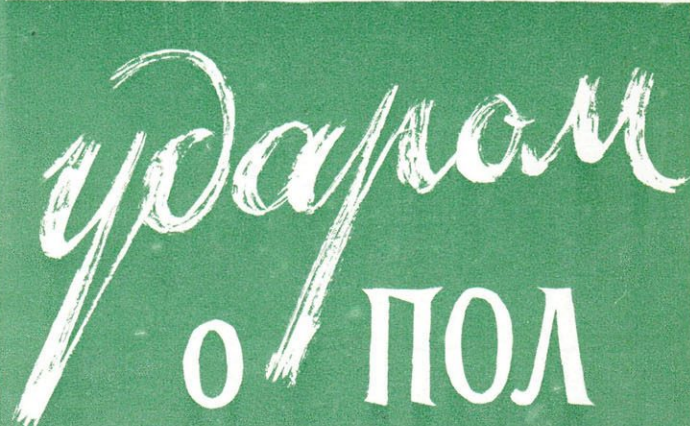
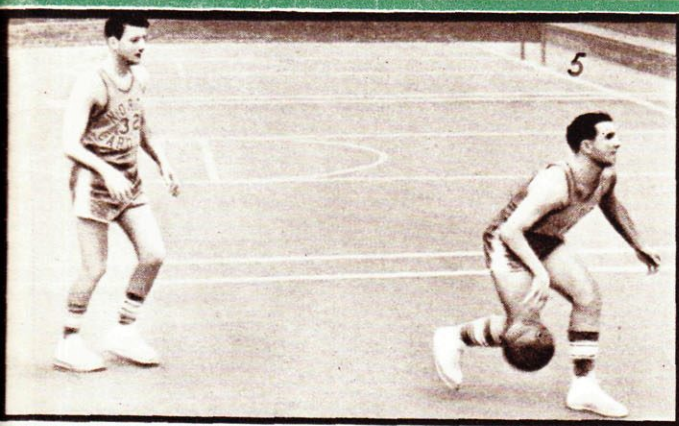
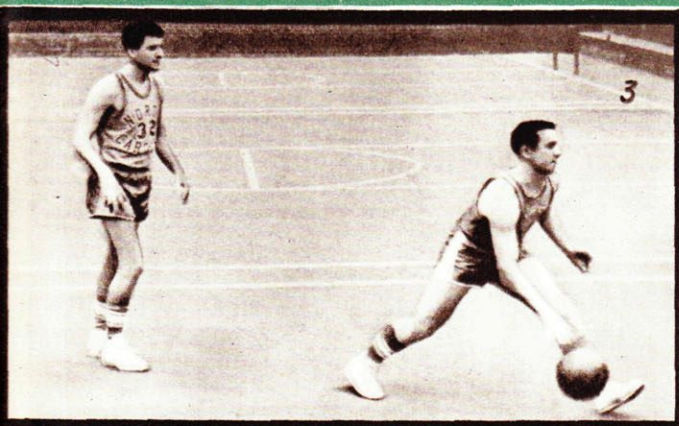
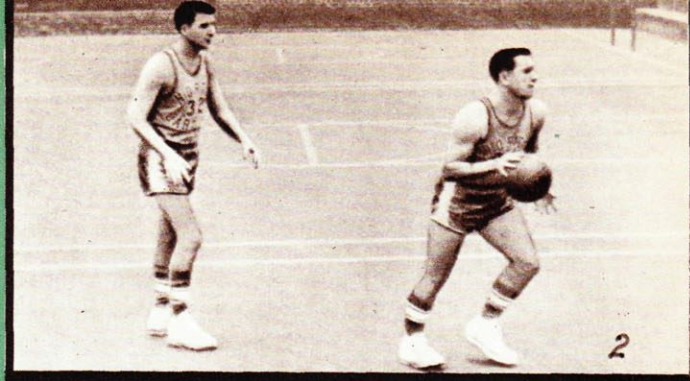
EA00685, Зак 431. Тираж 75 000.

Подписано к печати 15 ноября 1961 г.

Изд-во «Физкультура и спорт».

60×92 4 п. л.+1 п. л. обложка и вкладыш

Полиграфический комбинат, г. Калинин, проспект Ленина, 5.



11  
1961  
Спортивные  
игры



ЦЕНА 30 коп.